حِتَابٌ الْمُنْ الْمُ

طبعت هذه النسخة على أصل قديم ومصحح بخطوط العلماء يرجع تاريخ كتابته الى نحو سبعيالة سنة

> رصححها العلامة الشيخ محمد بخسته بعد مقابلتها بنسخة أخرى

> > دارالهض<u>ت الحدث</u> بعيرون - بينان

تميد الكتاب

اعلم ان انقطاع الخلق عن الحقيدة الصحيحة باختلاف اهويتهم التي ورؤيتهم افعالهم وانحرافهم عن العقيدة الصحيحة باختلاف اهويتهم التي نفوس البشر مجبولة عليها، وحب الجاه والمال والدنيا ، والرئاسة والشهرة وطول الامل والتسويف والشح والهوى والعجب وفحش اغذيتهم من المطعم والمشرب والملبس ، وفعاد دنياهم وغلبة الشهوات النفسانية على قلوبهم ، وترك مجاهدة النفس واهمالها ترتع في شهواتها ورعونتها والتزين للناس والتلبس بالاوصاف المذمومة نحو الغل والحقد والحسد والجهل والحق والرياء والنفاق وانبعاث الجوارح في غير طاعة الله تعالى كالعين والسمع واللبان واليد والرجل (كل اولئك كان عنه مسئولا) والكسل والبلادة والغفلة وغير ذلك عا يبعد عن الله تعالى .

اولئك الذين اصطفاهم لولايته واستخلصهمن بين اصفيائه وخاصته. وصلى الله على المبعوث برسالته وعلى آله واصحابه أثمة الحق وقادتـــه وسلم تــــليا .

اما بعد فقد أنفت هذا الكتاب ليتمسك به طالب الحق ويستعين به على سلوكه أن شاء الله تعالى، واستعين في ذلك بالله تعالى من الخلل و الزلل وهو خير ناصر ومعين واياه اسال أن ينفع به أنه قريب مجيب.

52

اعلم ان الوقوف مع الخلق والنفس حجاب عن الحق، ورؤية الافعال شرك لان افعال العباد مضافة الى الله تعالى ، خلقاً وايجاداً ، والى العبد

كسبا ليثاب على الطاعة ويعاقب على المعصية . فحين تعلق العبد بشيء ما يوجده الاقتدار الالهي يسمى كسبا ، هذا مذهب اهل السنة ، فقدرة العبد عند مباشرة العمل لا قبله . فحين ما يباشر العمل يخلق الله تعالى له اقتداراً عند مباشرته فيسمى كسبا ، فن نسب المشيشة والكسب الى نفسه فهو قدري ، ومن نفاهما عن نفسه فهو جبري ، ومن نسب المشيشة الى الله تعالى والكسب الى العبد فهو سني صوفي رشيد، وفيه كلام طويل ليس هذا موضعه سياتي قريبا ان شاء الله تعالى .

قال بعض الائمة رب اقوام تنجيهم عقائدهم مسع قلة عمله. ورب اقوام تهلكهم عقائدهم مع كثرة عملهم. وحب الجاه والمال والدنيا سم قاتل والشهوة يورثان الكبر والدخول في الدنيا وهما فساد الدين. قال بعضهم ما عملت عملاً واطلع عليه الناس الا أسقطته.

واما طول الامل فانه يمنع من حسن العمل ويصـــد عن الحق والتــويف من اعظم جنود الشيطان .

واما الشح والهوى وأعجاب المره بنفسه فهن من المهلكات.

وأما فحش الغذاء فانه يظلم القلب ويورث القسوة والبعد عن الله تعالى، وطيب الغذاء ينور القلب ويورث الرقة والقرب من الله عز وجل قال الله تعالى (يا ايها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقنا كم) والطيبات هي الحلال، أطب مطعمك ومشربك ومساعليك ان لا تقوم الليل ولا تصوم النهار. وطيب المطعم أصل كبير في طريق القوم ولو قام العبد قيام السارية لم ينفعه ذلك حتى يعلم ما يدخل جوفه. واسرع الناس جوازاً على الصراط اكثرهم ورعاً في الدنيا، يقول الله عز وجل: عبدي تجو ع تراني تورع تعرفني تجرد تصل الي . (قال الله تعالى وامسالورعون فاستحى ان اعذبهم)

قال بعض السادة من الاكابر عليك بالعلم والجوع والخول والصوم فان العلم نور يستضاء به والجوع حكمة .

قال ابو يزيد: ما جمت لله يوما الا وجدت في قلبي باباً من الحكمة لم اجده قبل ، والحمول راحة وسلامة ، والصوم صفة صمدانية ما مثله على القوله تعالى : ليس كثله شيء ، فمن تلبس بها اورث العلم والمعرفة والمشاهدة ، ولذلك قال تعالى : كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لي ، وانا الذي اجزي به ، و لخلوف فم الصائم عند الله اطيب من ربيح المسك ، والاشتغال بالدنيا غلبة الشهوات على القلب يورث جميع الأوصاف المذمومة فلا طمع في القرب ما لم تبدل الاوصاف المذمومة بالمحمودة .

قال بعضهم ما دام العبد ملوثاً بالغير لا يصلح للقرب والجالسة حتى يطهر قلبه من السوى . قال عثمان رضي الله عنه : لو طهرت القلوب لم تشبع قراءة القرآنلانها بالطهارة تترقى الى مشاهدة المتكلم دون غيره .

اعلم ان ما سوى الحق حجاب عنه ، ولولا ظلمة الكون الظهر نور الغيب ، ولولا فتنة النفس لارتفعت الحجب ، ولولا العوائق لانكشفت الحقائق ، ولولا العلل لبرزت القدرة ، ولولا الطمع لرسخت الحبية ، ولولا حظ باق لاحرق الارواح الاشتياق ، ولولا البعد لشوهد الرب ، فاذا انكشف الحجاب تجسم هذه الأسباب وارتفعت العوائق بتطع هذه العلائق .

بدا لك سرطال عنه اكتسامه ولولا صباح كنت انت ظلامه فانت حجاب القلب عن سرغيبه ولولاك لم يطبع عليك ختامه فان غبت عنه حل فيه وطنبت على منكب انكشف المصون خيامه وجاء حديث لا يمل سماعه شهى الينا نثره ونظامه

قال بعضهم اذا اراد الله بعبده سوءاً سد عليه بأب العمل وفتح عليه باب الكسل (جاء رجل الى معاذ فقال اخبرني عن رجلين احدهما يجتهد في العبادة كثير العمل قليل الذنوب الا انه ضعيف انيتين يعتوره الشك) قال معاذ ليحبطن شكه اعماله ، قال فاخبرني عن رجل قليل العمل الا انه قوي اليقين ، وهو في ذلك كثير الذنوب فسكت . فقال والله لثن احبط شك الأول اعمال بره ليحبطن يقين هذا ذنوبه كلها ، قال فاخذ : معاذ يبده وقال ما رأيت الذي هو افقه من هذا .

قال ابو يزيد البطامي رضي الله عنه : مكثت ثنتي عشرة سندة حداد نفسي ، وخمس سنين كنت اجلو مرآة قلبي ، وسنة انظر فيا بينهما فاذا في وسطي زثر ، فعملت في قطعه خمس سنين انظر كيف اقطعه ، فكثرت عليم اربع تكبيرات ،

ومعنى هذا الكلام والله أعلم ، انه عمل في مجاهدة نفسه وازالة ادغالها وخبثها وما حشيت به من العجب والكبر والحرص والحقد والحسد وما شابه ذلك مما هو من مألوفات النفس . فعمد إلى ازالة ذلك بأن ادخل نفسه كبر التخويف ثم طرقبا بمطارق الامر والنهي حتى اجهده ذلك فظن انها قد تصفت ثم نظر في مرآة اخلاص قلبه ، فأذا بقايا من الشرك الخني وهو الرياء والنظر إلى الاعمال وملاحظة الثواب والعقاب والتشوف الى الكرامات والمواهب . وهذا شرك في الاخلاص عند أهل الاختصاص ، الكرامات والمعوائق والاعراض عن الخلائق حتى امات من نفسه وفطمها عن العلائق والعوائق والاعراض عن الخلائق حتى امات من نفسه ما كان ميت حتى ثبت قدمه في شهود القدم وانزل ما سواه منزلة العدم . فعند ذلك كبر على الخلق اربع تكبيرات و انصرف الى الحق .

ومعنى قوله كبرت على الخلق اربع تكبيرات، لأن الميتيكبر عليه اربع تكبيرات، ولأن حجاب الخلق عن الحقار بعالنفس والهوى و الشيطان والدنيا ، فامات نفه وهواد ررفض شيطانه ودنياه ، فلذلك كبر على

كل واحدة بمن فني عنه تكبيرة لانه هو الأكبر وما سواه اذل واصغر . ثم اعلم انك لا تصل الى منازل القربات حتى تقطع ست عقبات .

العقبة الاولى: فطم الجوارح عن المخالفات الشرعية . العقبة الثانية : فطم النفس عن المألوفات العادية . العقبة الثالثة : فطم القلب عن الرعونات البشرية . العقبة الرابعة : فطم السر عن الكدورات الطبيعية ، العقبة الخامة : فطم الروح عن البخارات الحسية . العقبة السادسة : فطم المقل عن الخيالات الوهمية .

فتشرف من العقبة الأولى على ينابيع الحكم القلبية وتطلع من العقبة الثانية على اسرار العلوم اللدنية. وتلوح لك من العقبة الثانئة اعلام المناجاة الملكوتية. وتلمع لك في العقبة الرابعة انوار المنازلات القريبة. وتطلع لك في الخامسة اقسار المشاهدات الحبية. وتهبط من العقبسة السادسة على رياض الحضرة القسدسية ، فهنالك تغيب عما تشاهد من اللطائف الأنسية عن الكثائف الحسية ، فاذا ارادك بخصوصيته الاصطفائية سقاك بكاس عبته شربة فتزداد بذلك الشرب ظمئا. وبالذوق شوقا ، وبالقرب طلباً ، وبالسكون قلقا ، فاذا تمكن منك هذا السكر ادهشك عيرك ، فانت ها هنا مريد . فاذا دام لك تحيرك اخذك منك وسلبك عنك ، فتبقى مسلوباً مجذوباً فانت حينت مراد ، فاذا فنيت نبقائه عن فنائك وخلع عليك خلعة « في يسمع وبي يبصر ، فيكون هو متوليك وواليك . فان عليك خلعة « في يسمع وبي يبصر ، فيكون هو متوليك وواليك . فان

نطقت فباذ كاره . وان نظرت فبانواره . وان تحركت فباقداره . وان بطشت فباقتداره .

فهنالك تذهب الأثنينية واستحالت البينة . فأن رسخ قد دمك ، وتكن سرك حال سكرك ، قلت هو . وأن غلب عليك وجدك وتجاوز بك حدك عن حدد الثبوت ، قلت أنت ، فأنت في الاول متمكن وفي الثاني متلون .

ومن هنذ اشكل على الاقهام حل رمز هذا الكلام .



الباب الاول

في بيان اركان الدين ، اعلم ان كلمتي الشهادة على ايجازهما يتضمنات اثبات ذات الإله سبحانه واثبات صفاته واثبات افعاله واثبات صدق الرسول المنطقة وبناء الايمان على هذه الأركان الاربعة .

الركن الاول: في معرفة ذات الله سبحانه وتعالى ومداره على عشرة اصول. وهي العلم بوجود الله تعالى ، وقدمه وبقائه ، وانه ليس بجوهر ولا جسم ، ولا عرض ، وانه ليس بمختص بجهة ، ولا مستقر على مكان ، وانه يرى وانه واحد.

الركن الثاني: في معرفة صفات الله سبحانه وتعالى ومداره على عشرة اصول ، وهي العلم بكونه تعالى حياً ، عالماً ، قادراً ، مريداً ، سمياً بصيراً ، متكلماً . صادقاً في اخباره منزهاً عن حلول الحوادث ، وانه قديم الصفات .

الركن الثالث : في معرفة افعال الله سبحانه وتعالى ومداره على عشرة اصول ، وهي ان افعال العباد مخلوقة لله تمالى ومرادة له وانبها

الباب الثاني

في بيان الأدب . روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ، انه قـــال : ادبني ربي فاحسن تأديبي . والادب تأديب الظاهر والباطن . فاذا تهذب ظاهر العبد وباطنه صار صوفيا اديباً . ومن ألزم نفسه آداب السنة ثور الله قلبه بنور المعرفة ولا مقام اشرف من متابعة الخبيب صلى الله عليه وسلم في اوامره وافعاله واخلاقه والتأدب بآدابه قولاً وفعلاً وعقـــداً ونية .

والانصاف فيا بين الله تعالى وبين العبد في ثلاثة؛ في الاستعانة والجهد والادب ، فمن العبد الاستعانة ومن الله الاعانة على التوبة ، ومن العبد الحهد ، ومن الله الكرامة ، ومن الجهد ، ومن الله الكرامة ، ومن تأدب بآداب الصالحين قانه يصلح لبساط الكرامة وبآداب الاولياء لبساط القربة وبآداب الصديقين لبساط المشاهدة وبآداب الانبياء لبساط النس والانبساط ،

ومن حرم الادب حرم جوامع الخييرات. ومن لم تريضه أوامر - ١٧ - روضة الطالبين (٢) مكتسبة لهم ، وانه متفضل بالخلق ، و ر نه تكليف ما لايط ق ، و نه يلام البرى ، ولا يجب عليه رعاية الاصلح . و مه لا واجب الا بالشرع و ت بعثة الانبياء صلى الله عليهم وسلم جنر : وان نبوة نبينا محد يهي ابتة مؤيدة بالمعجزات .

الركن الرابع: في السمعيات ومدرة على عشرة اصول وهي احشر والنشر ، وعذاب القبر، وسؤال منكر ونكير، والميزان، والعسر د، وخلق الجنة والنار، واحكام الامامة



المشائخ وتأديباتهم فانه لا يتآدب بكتأب ولا سنسة ، ومن لم يقم بآداب اهل البداية كيف يستقيم له دعوى مقامات اهل النهاية ، من لم يعرف الله عز وجل لم يقبل عليه ، ومن لم يتأدب بأمره ونهيه كان عن الادب في عزلة وآداب الجنمة الفناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها برؤية بجريها العبد يصل بطاعته الى الجنة ، وبأدبه الى الله تعالى والتوحيد موجب بوجب الإيمان فن لا ايمان له لا توحيد له ، والايمان موجب بوجب الشريعة فن لا شريعة له لا أيمان له ولا توحيد له ، والشريعة موجب بوجب الأدب فن لا ادب له فلا شريعة ولا أيمان له ولا توحيد له ، والشريعة موجب بوجب الأدب موجب بوجب الطرد ، فمن اساء الأدب على البساط رد الى البساب ، ومن أساء بوجب الله والمرفة بما لله عليك ، واذا ترك العارف أدبه مسع معروفه فقد هلك مع الهالكين ،

ي وقيل ثلاث خصال ليس معهن غربة مجانبية ، اهل الريب وحسن الأدب و كف الآذى واهل الدين اكثر آدابهم في تهذيب النفوس وتأديب الجوارح وحفظ الحدود و ترك الشهوات واهل الخصوصية اكثر آدابهم في طهارة القلوب ومراعاة الاسرار والوفاء بالعبود وحفظ الوقت وقلة الالتفات الى الخواطر وحسن الآدب في مواقف الطلب وادمان الحضور ومن قهر نفسه بالادب فهو الذي يعبد الله بالاخلاص ، وقيل هو معرفة اليقين ، وقيل يقول الحق سبحانه من ألزمته القيام مع اسمائي وصفاتي ألزمته الأدب ومن اراد الكشف عن حقيقة ذاتي الزمته العطب فاختر

أيهما شئِت الأدب أو العطب . ومن لم يتأدب للوقت فوقت. مقت وأذا خرج المريد عن استعمال الأدب فأذه يرجع من حيث جاء .

وحكي عن ابي عبيد القسم بن سلام قال: دخلت مكة فربما كنت اقعد بحذاء الكعبة وربما كنت استلني وامد رجلي فجاءتني عائشة المكية فقالت في يا ابا عبيد يقال انك من اهل العلم اقبل مني كلمة لا تجالسه الا بالأدب والا فيمحى اسمك من ديوان اهل القرب.

قال ابو عبيد: وكانت من العارفات. وقال بعضهم ألزم الأدب ظاهراً او باطنا. فيا الياء الحد الإدب في ظاهر الا عوقب ظاهراً. وما الساء احد الأدب باطنا الا عوقب باطناً. فالأدب استخراج ما في القوة والخلق الى الفعل، وهذا يكون لمن ركبت السجية الصالحة فيه والسجية فعل الحق لا قدرة للبشر على تكوينها عكتكون النار في الزناد، اذ هو فعل الحق لا قدرة للبشر على تكوينها عكتكون النار في الزناد، اذ هو فعل الله الحض واستخراجه بكسب الآدمي، فهكذا الآداب منبعها بالسحايا الصالحة والمنح الالهية، ولا هيا الله تعالى بواطن الصوفية بالسحايا الكاملة فيهذا ولا عيا الله تعالى بواطن الصوفية الى بتكميل السجايا الكاملة فيهذا وقوصلوا بحسن المارسة والرياضة الى استخراج ما في النفوس مركوز بخلق الله الفعل فصاروا مؤدبين.

الاستغناء وصف النفس . قال الله تعالى : « كلَّا أَنْ الإنسان ليطغى أَنْ رآه استغنى ؟ .

والنفس عند المواهب الواردة على الروح والقلب تسترق السمع . ومتى نالت قطا من المنح استفنت وطغت . والطغيان يظهر منه فرط البسط . والافراط في البسط يسد باب المزيد وطغيان النفس لضيق وعائها عن المواهب . فموسى عليه السلام صح له في الحضرة احد الطرفين ما زاغ بصره . وما التفت الى ما فاته متأسفا لحسن ادبه ولكن امتلا من المنح واسترقت النفس السمع وتطلعت الى القسط والحظ ، فلما فتجاوز الحد من فرط البسط . وقال ارتي انظر اليك فمنع ولم يطق ضبراً وثباتاً في قضاء المزيد . وظهر الفرق من الحبيب والكليم عليها الصلاة والسلام . وقال سهل بن عبد الله التستري لم يرجع رسول الله على الله عليه وسلم الى شاهد نفسه ولا الى مشاهدتها ، والحاكان مشاهداً بكليته لربه . يشاهد ما يظهر عليه من الصفات التي اوجبت الشبوت في بكليته لربه . يشاهد ما يظهر عليه من الصفات التي اوجبت الشبوت في ذلك من حبد الله الحل . وهذا الكلام لمن اعتبره موافق المشرحناه برمز في ذلك من كلام سهل بن عبد الله والله اعلم .

فصل

في آداب اهل الحضرة الالهية لأهل القرب كل الآداب تتلقى من رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه صلى الله عليه وسلم بحسم الآداب ظها هرآ وباطناً. واخبر الله سبحانه عن حسن ادبه في الحضرة بقوله تعالى ما زاغ البصر وما طغى .

وهذه غامضة من غوامض الآداب اختص بها رسول الله صلى الله عليه وسلم . اخبر الله عن اعتدال قلبه المقدس في الأعراض والاقبال اعرض عما سوى الله وتوجه الى الله وترك وراء ظهره الارضين والدار العاجلة بحظوظها والسموات والدار الآخرة بحظوظها ولا لحقه الأسف على الفائت في اعراضه . قال الله تعالى : ف لكيلا تأسوا على ما فاتكم .

فهذا الخطاب للعموم وما زاغ البصر اخبار عن حال النبي صلى الله عليه وسلم بوصف خاص من معنى ما خاطب به العموم فكان ما زاغ البصر حاله في طرف الاعراض.

وفي طرف الاقبال تلقى ما وردعليه في مقام قاب قوسين بالروح والقلب ثم فر من الله حياء منه وهيبة واجلالاً وطوى نفسه في مطاوي انكساره وافتقاره لكيلا تنبسط النفس فتطغى ، فان الطغيان عنسد

الياب الثالث

في بيان معنى السلوك والتصوف اعلم ان السلوك هو تهذيب الاخلاق والاعمال والمعارف ، وذلك اشتغال بعارة الظاهر والباطن ، والعيد في جميع ذلك مشغولا عن ربه ، الا انه مشتغل بتصفية باطنه ليستعد للوصول ، والذي يفسد على السالك سلوكه شيئان : اتباع الرخص بالتاويلات والاقتداء باهل الغلط من يتبعي الشهوات ومن ضيع حكم وقته فهو جاهل، ومن قصر فيه فهو غافل ، ومن اهمله فهو عاجز . لا تصح ارادة المريد حتى يكون الله ورسوله وسواس قلبه ، ويكون نهاره ضاغًا ولسانه صامتاً ، لان كثرة الطعام والكيلام والمنام تقصي القلب وظهره راكعا وجبهته ساجدة رعينه دامعة وغاصة ، وقلب حزينا ، ولسانه ذاكرا .

وبالجلة قد شغل كل عضو فيه ومعنى فيه بوظيفة ندبه الله ورسوله اليها وترك ما كره الله ورسوله . وللورع معانقاً ولاهوائه تاركاً مطلقاً ورائياً جميع ما وفقه الله تعالى له من فضل عليه ويجتهد ان يكون ذلك

على السائك أن يلزم العزلة ليستظهر بها على اعدائه . وهي نوعـان فريضة وفضيلة، فالفضيلة العزلة عن الشر وأهله والفضيلة العزلة عـــن الفضول واهله . .

وقيل الخلوة غير العزلة والخلوة من الاغيار والعزلة من النفس وما تدعو اليه وتشغل عن الله .

وقيل السلامة عشرة اجزاء تسعة منها في الصمت وواحدة في العزلة. وقيل الحكة عشرة اجزاء تسعة منها في الصمت عما لا يعني والعاشرة في العزلة عن الناس. كثير من نبدم على السبكلام وقل من ندم على السكوت.

وقيل الخلوة اصـــل والخلطة عارض فيلزم الاصل ولا يخالط الا بقدر الخاجة واذا خالط يلازم الصمت فانه أصل. واذا صفــا لك من - ومانك واحد فهو المراد، فاين ذاك الواحد ؟

وقيل الخلوة بالقلب فيكون مستغرق بكليت، مع الحق تعالى معكوفا قلبه عليه مشغوفا به والها اليه متحققاً كانه بين يديه .

وقيل أول مبادىء السالك أن يكثر الذكر بقلبه ولسانه بقوة حتى بسري الذكر في أعضائه وعروقه وينتقل الذكر الىقلبه فحينشذ يسكت لسانه ويبقى قلبه ذاكراً يقول (الله الله) باطنا مع عدم رؤيته لذكره لإ أريد وصاله ويريد هجري * فاترك ما اريد لما يريد وافن عن الخلق بحسكم الله وعن هواك بامر الله وعن ارادتك بفعل الله فعينند تصلح ان تكور وعاء لعلم الله فعيلامة فنائك عن الخلق انقطاعك عنهم وعن التردد اليهم والاياس عما في أيديهم وعلامة فنائك عنك وعن هواك ترك التكسب والتعلق بالسبب في جلب النفع ودفع الضر فلا تتحرك فيك بك ولا تتعمد عليك لك ولا تذب عنك ولا تضر نفسك لكن تكل ذلك كله الى من تولاه اولا ليتولاه آخراً كا كان ذلك موكلا اليه في حال كو نك مغيباً في الرحم وكونك رضيعا في مهدك مع ارادة الله سواهما بل تجري فعله فيك فتكون أنت ارادة الله وفعله ماكن الجوارح مطمئن الجنان مشروح الصدر منور الوجه عامر الباطن من الخيال ويترك ويكموك من نور الحلل وينزلك منازل من سلف من أولى العلم .

يا حبيبي اطبق جفنيك وانظر ماذا ترى، فان قلت لا أرى شيئا فهو خطا منك بل تبصر، ولكن ظلام الوجود لفرط قربه من بصيرتك لاتجده فان احبيت أن تجده وتبصره قدامك مع انك مطبق جفنيك فانقص من وجودك شيئا أو إبعد من وجودك شيئا وطريق تنقيصه والابعاد منه قليلا الجاهدة ومعنى الجاهدة بـ فل الجهد في دفع الاغيار او قتل الاغيار والاغيار الوجود والنفس والشيطان.

الأول : تقليل الغذاء بالتدريج فان مدد الوجود والنفس والشيطان من الغذاء ، فاذاقل الغذاء قل سلطانه .

والثاني: ترك الاختيار وافنائه في اختيار شيخ مأمون ليختار له ما يصلحه فإنه مثل الطفل والصبي الذي لم يبلغ مبلغ الرجال أو السفيسه المبدر وكل هؤلاء لا بعد لهم من وصي أو ولي أو قياض او سلطان يتولى أمرهم.

والثالث: من الطّرق طريقة الجنيد قدس الله روحه وهو ثان شرائط ، دوام الوضوء ودوام الصوم ودوام السكوت ودوام الجساوة ودوام الذكر وهسو قول (لا إله إلا الله) ودوام ربط القلب بالشيخ ودوام تضرفه في تصرف الشيخ ودوام نفى

يسكن قلبه ويبقى ملاحظا لمطلوبه مستغرقاً به معكوفا عليه مشغوفا البه مشاهداً له ، ثم يغيب عن نفسه بمشاهدته ، ثم يفنى عن كليته بكليته حتى كانه في حضرة.

قل لن الملك اليوم لله الواحد القهار فحينند يتجلى الحق على قلبه فيضطرب عند ذلك ويتسدهش ويغلب عليه السكر وحالة الحضور والاجلال والتعظيم فلا يبقى فيه متسع لغير مطلوبه الاعظم.

كا قيل فلا حاجة لاهل الحضور الى غير شهود عيانه وقيال في قوله تعالى (وشاهيد ومشهود) فالشاهد هو الله والمشهود هو عكس جال الحضرة الصمدية فهو الشاهد والمشهود

في التصوف: حكم الصوفي أن يكون الفقر زينته والصبر حليته والرضى مطيته والتوكل شأنه . والله عز وجل وحده حسبه يستعمل جوارحت في الدنيا والتورع عن جيسع حظوظ النفس وان لا يكون له رغبة في الدنيا البتة فان كان ولا بد فلا تجاوز رغبته كفايته ويكون صافي القلب من الدنس ولما بحب ربه فارا الى الله تعالى بسره يأوى اليه كل شيء ويانس به وهو لا يأوى الى شيء أي لا يركن الى شيء ولا يأنس بشيء سوى معبوده آخذا بالاولى والاهم والاحوط في دينه مؤثراً الله على كل شيء .

التصوف: طرح النفس في العبودية وتعلق القلب بالربوبية . وقيل كتان الفاقات ومدافعة الآفات.

وقيل التصوف تصفية القلب عن مرافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واخماد صفات البشرية ومجانبة الدواعي النفسانيـــة ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بالعلوم الحقيقية واتباع رسول الله صلى عليه وسلم في الشريعة.

وقيل الصوفي هو الذي يكون دائم التصفية لا يزال يصفي لاوقات

الخواطر ودوام ترك الاعتراض على الله تعالى في كلما يرد منه عليه ضراً كان أو نفعاً وترك السؤال عنه من جنة أو تعود من نار .

والفرق بين الوجود والنفس والشيطان في مقام لمشاهدة أن الوجود شديد الظلمة في الاول فاذا صفا قليلاً تشكل قدامك بشكل الغيم الاسود فاذا كان عرش الشياطان كان احمر فاذا صلح وفني الحظوظ منه وبقي الحقوق صفا وابيض مثل المزن والنفس اذا بدت فلونها لون السهاء وهي الزرقة ولها نبعان كنبعان الماء من أصل الينبوع فاذا كانت عرش الشيطان فكأنها عين من ظلمة ونار ويكون نباعها اقبل فان الشيطان لا خير فيه وفيضان النفس على الوجود وتربيته منها فان صفت وزكت افاضت عليا الحير ونبت منه فان افاضت عليه الشر فكذلك ينبت منه الشر والشيطان نار غير صافية ممتزجة بظلمات الكفر في هيئة عظيمة وقد يتشكل قدامك كأنه زنجي طويل ذو هيبة يسعى كانه يطلب الدخول فيك فاذا طلبت منه الانفكاك فقال في يسعى كانه يطلب الدخول فيك فاذا طلبت منه الانفكاك فقال في قلبك يا غياث المستغيثين اغثنا فانه يفر عنك .

فصال

اصول التصوف اكل الحلال والاقتداء برسول الله مَنْ فَيْ فَ اخلاقه وافعاله وأوامره وسنته ومن لم يحفظ القرآن ويكتب الحديث لا يقتدى به في هذا الامر لأن علمنا مضبوط بالكتاب والسنة أخذ هدذا المذهب بالورع والتقوى لا بالدعاوى .

التصوف أوله علم وأوسطه عمل وآخره موهبة فالعلم يكشف عن المراد والعمل يمين على الطلب والموهبة تبلغ غاية الامل .

واهله على ثلاث طبقات مريد طالب ومتوسط سائر ومنتهسي واصل . فالمريد صاحب وقته والمتوسط صاحب حال والمنتهي صاحب يقين . وافضل الاشياء عندهم عد الانفاس فقام المريد الجساهدات وتجرع المرارات ومجانبة الحظوظ وما على النفس فيه تبعة . ومقسام المتوسط ركوب الاهوال في طلب المراد ومراعات الصدق واستعبال الادب في المقامات وهو مطالب بآداب المنازل وهو صاحب تلوين لانه ينتقل من حال الى حال وهو الزيادة . ومقام المنتهى الصحو والثبات واجابة الحق من حيث دعاه قد تجاوز المقامات . وهو في محل التمسكين لا تغيره الاهوال ولا تؤثر فيه الاحوال . قد استوى في حال الشدة أو الرخاء والمنع والعطاء والجفاء والوفاء . اكله كجوعه وقومه كهره . قد فنيت حظوظه وبقيت حقوقه . ظاهره مع الخلق وقومه كهره . قد فنيت حظوظه وبقيت حقوقه . ظاهره مع الخلق

عن شوب الاكدار بتصفية القلب عن شوب النفس ومعينه على هذه دوام انتقاره الى مولاه ، فبدوام الافتقار يفطن للكدر كلما تحركت النفس وظهرت بصفة من صفاتها أدركها ببصيرته النافذة وفرمتها الى ربه فبدوام تصفيته جمعيته ويحركة بنفسه تفرقته ركدره فهو قدام بربه على قلبه وقائم بقابه على نفسه قال لله تعالى :

﴿ كُونُوا قوامــــين لله شهداء بالتــط) وهذه لله على النفس وهو تحتق بالتصوف :

وباطنه مع الحق كل ذلك من احوال النبي تَنَيَّقُ . المننهي لو نصب له سنان في اعلى شاهق في الأرض وهبت له الرياح الثانية ما حركت منه شعرة واحدة .

وقيل سموا صوفية لانهم وقفوا في الصف الاول بين يدي الله عز وجل بارتفاع هممهم واقبالهم على الله تعالى بقلوبهم ووقوفهم بين يديه بسرائرهم.

اخلاص ومخالصة الاخلاص وخالصته كائنة في المخالصة . فعلى هــــذا الاخلاص حال الملامتى ومخالصة الاخلاص حال الصوفي ، والخالصة الكئنة في المحالصة غرة محالصة الاخلاص ، وهو فناء العبد عن رسومه برؤية قيامه بقيومه بل غيبته عن رؤية قيامه وهو الاستغراق في العين عن الآثار ، والتخلص عن لون الاستتار وهو فقد حال الصوفي .

والملا متى مقيرفي اوطان اخلاصه غير متطلعالى حقيقة اخلاصه. وهذا فرق واضح بين الملامتي والصوفي .

فالملامتي وان كان متمسكا بعروة الاخلاص مستفرشا بساط الصدق ولكن عليه بقية رؤية الحلق ، وما احسنها من بقية تحقق الاخــــلاص والصدق والصوفي صفاء من هذه البقية في طرفي العمل والترك للخلق وعزلهم بالكلية وراءهم بعين الفناء والزوال ولاح له ناصية التوحيد وعاين سر (كل شيء هالك الاوجهه).

كا قال بعضهم في بعض غلباته ليس في الدارين غير الله . وقد يكون اخفاء الملامتي الحال على وجهين ، احد الوجهين لتحقيق الاخلاص والصدق ، والوجه الآخر وهو الأتم لستر الحال عن غيره بنوع غيره فانه من خلا بمحبوبه يكره اطلاع الغير عليه ، بل يبلغ في صدق الحبة اليكره اطلاع احد على حبه لمحبوبه . وهذا واز علا فهي طريق الصوفي علمة ونقص . فعلى هذا يتقدم الملامتي على المتصوف ويتاخر عن الصوفي . وقيل من اصول اهل الملامسة ان الذكر على اربعة اقسام . ذكر بالسان . وذكر بالقلب . وذكر بالسر . وذكر بالروح . فاذا صح ذكر

الروح سكت السر والقلب واللسان عن الذكر ، وذلك ذكر المشاهدة، واذا صح ذكر السر سكت القلب واللسان عن الذكر ، وذلك ذكر الآلاء الهيبة . واذا صح ذكر القلب فتر اللسان عن الذكر ، وذلك ذكر الآلاء والنعاء . واذا غفل القلب عن الذكر اقبل اللسان على الذكر . وذلك ذكر العادة .

ولكل واحد من هذه الأذكار عندهم آفة . فآفة ذكر الروح اطلاع السر عليه ، وآفة ذكر السر اطلاع القلب عليه ، وآفة ذكر القلب اطلاع النفس عليه ، وآفة ذكر النفس رؤية ذلك وتعظيمه وطلب ثواب او ظن انه يصل الى شيء من المقامات به .

واقل الناس قيمه عندهم من يريد اظهاره واقبال الخلق عليه بذلك . وسر هذا الأصل الذي بنوا عليه أن ذكر الروح ذكر الذات ، وذكر السر ذكر الصفات بزعهم . وذكر القلب من الآلاه والنماء ذكر اثر الصفات . وذكر النفس متعرض للعلات . فمعنى قولهم اطلبلاع السم على الروح يشيرون الى التحقيق بالفناء عند ذكر الذات . وذكر الهيبة في ذلك الوقت ذكر الصفات وهو وجود الهيبة ، ووجود الهيبة يستدعى وجودا او بقية ، وذلك يناقض حال الفناء . وهكذا ذكر السر وجود هيبة وهو ذكر الصفات مشعر بنصيب القرب . وذكر القرب الذي هو ذكر الآلاء والنعاء مشعر بيعدما لا به اشتغال بذكر النعمة وذهول عن المنعم والاشتغال برؤية العطاء عن رؤية المعطى ضرب من بعد المنزلة .

واطلاع النفسُ نظرًا الى الاغراض اعتــــداد بوجود العمل وذلك الاعتلال حقيقة .

وهذه اقسام هذه الطائفة وبعضها اعلى من بعض والله أعلم.

الباب الرابع

في بيات معنى الوصول والوصال (اعلم) ان الوصول هو ان ينكشف للعبد حلية الحق ويصير مستغرقاً به فان نظر الى معرفته فيلا يعرف الاالله وان نظر الى همته فلا همة له سواه فيكون كليه مشغولا بكله مشاهدة وهما ولا يلتفت في ذلك الى نفسه ليعمر ظاهره بالعبادة أو باطنه بتهذيب الاخلاق وكل ذلك طهارة وهي البداية . وأما النهاية أن ينسلخ من نفسه بالكلية ويتجرد له كانه هو وذلك هو الوصول فافهم جداً . ومعنى الوصال هو الرؤية والمشاهدة بسر القلب في الدنيا فأفهم جداً . ومعنى الوصال هو الرؤية والمشاهدة بسر القلب في الدنيا الله عن ذلك علوا كبيراً . قال بعضهم وان طرفي موصول برؤيته . وان تباعد عن مثواي مثواه اعلم أن مباني طريق الصوفية على أربعة أشياء وهي اجتهاد وسلوك وسير وطير فالاجتهاد التحقق بحقائق الإسلام والسلوك التحقق بحقائق الإيان والسير التحقق بحقائق الإحسان فنزلة والطير الجذبة بطريق الجود والاحسان الى معرفة الملك المنان فنزلة والطير الجذبة بطريق الجود والاحسان الى معرفة الملك المنان فنزلة

الاجتهاد من السلوك منزلة الاستنجاء من الوضوء فمن لا استنجاء له لا وضوء له فك ذا من لا اجتهاد له لا سلوك له . ومنزلة السلوك من السير منزلة الوضوء من الصلاة . فمن لا وضوء له لا صلاة له فكذا من لا سلوك له لا سير له . وبعده الطير وهو الوصول واند تعالى اعلم فهذه طريق السائرين . وبعد ذلك طريق الوصول ومنازل السائرين . وبعد ذلك طريق الوصول ومنازل الوصلين وهو الطير والله أعلم .

في الإتصال (قال) الثوري الاتصال مكاشفات القرب ومشعدات الاسرار في مقام الذهول (اعلم / أن الاتصال والمواصة فيما أشر نيسم الشيوخ وكل من وصل الى صفو "ليقين بطريق الذوق والوجد فبو رتبة من الوصول ثم يتفاوتون فمنهم من يجسد الله بطريق الافعال وهو رتبة في التجلي فيفنى فعله وفعل غيره لوقوفه مع الله تعافى ويخرج في هــذه الحالة من التدبير والاختيار . وهذه راتبة في الوصول . ومنهم من يوقف في مقام الهيبة والانس بما يكاشف قلبه من مطالعة الجلال والجال وهـ ثـا تجلي بطريق الصفات وهو رتبة في الوصول ومنهم من يرقى في مقام الفناء مستمليا على باطنه انوار اليقين والمشاهدة مغيبً في شهود، عمدن الرصول وفوق هذا حق اليقين ويكون من ذلك في الدنيا للخواص لمح ونفسه حتى قالبه . وهذا من أعلى رتب الوصول واذا تحققت الحقائق يعلم العبد مع هذه الاحوال الشريفة :نه يعد في أول المرل فاير. الوصول هيهات منازل طريق الوصول لا نقطع أبدأ الآمد في عمر الاحرة الامدي فكيف في العمر القصير الدنيوي والله اعلم،

الباب الخامس

في بيان معنى التوحيد والمعرفة ويضاف اليها البصيرة والمكاشف والمشاهدة والمعاينة والحياة واليقين والالهام والفراسة لانها من مواريشها (أما التوحيد): فهو افراد القهدم عن الحدث والاعراض عن الحادث والاقبال على القديم حتى لا يشهد نفسه فضلاً عن غيره لانه لو شاهد نفسه في حال توحيد الحق تعالى أو غيره لكائب مثنياً لا موحداً ذاته القديمة بوصف الوحدائية موصوفة وبنعت الفردائية منعوتة وصفات الحدثات من المشاكلة والماثلة والاتصال والانفصال والمقارنة والجاورة والانتقال من قدس ذاته ونزاهة صفياته مسلوبة ولا ينسب نقصان والانتقال من قدس ذاته ونزاهة صفياته مسلوبة ولا ينسب نقصان الى كال جماله وكال جمال احديثه مبرا عن وصمة ملاحظة الافكار وجلال مديته معرى عن مزاحة ملابسة الاذكار ضاقت عبارات المبارزين في ميدان الفصاحة عن وصف كبريائه وعجز بيان السابقين في عرصية معرف عن تعريف ذاته تعالى وتعلى ادراكه عن منولة الحواس المعرفة عن تعريف ذاته تعالى وتعلى ادراكه عن منولة الحواس

التوحيد في البداية نفى التفرقة والوقوف على الجمع . واما في النهاية فيمكن ان يكون الموحد حال التفرقة مستغرقا في عين الجمع وفي عين الجمع بعين الخم والتفرقة المح بعين الآخر . وهذا هو كال التوحيد وذلك ان يصير حال التوحيد وصفا لازما لذات الموحد وتتلاشى وتضمحل ظامة رسوم وجوده في غلبة اشراق انوار توحيده ونور علم توحيده يستتر ويندرج في نور حاله على مثال اندراج الكواكب في نور الشمس . فلما استبان الصبح ادرج ضوءه باسفاره اضواء نور الكواكب . وفي هذا المقام يستغرق وجبود وجود الموحد في مشاهدة جمال الواحد في عين الجمع بحيث لا يشاهد غير ذات الواحد تعملى وغير صفاته عز وجل واستلبه امواج بحر التوحيد وغرق في عين الجمع من هنا (قال) الجنيد قدس الله روحه التوحيد معنى تضمحل فيه الرسوم وتندرج فيه العلوم ويكون الله التوحيد معنى تضمحل فيه الرسوم وتندرج فيه العلوم ويكون الله العطثاً

ومحاولة القياس وليس لاصحاب اليصائر في أشعة انوار عظمته سبيل التمامي والتغاشي ، ان قلت اين فالمكان خلقه وان قلت متى دالزمان ايجاده وان قلت كيف فالمشابهة والكيف مفعوله وان قلت كم دالمقدار والكية بجعولة الازل والابد مندرج تحت احاطته والمكون والمكان منطوفي بساطه كل ما يسع في العقل والفهم والحواس والقياس ذات الله تعالى مقدسة عنه اذكل ذلك محدث والحدث لا يدرك الا الحدث دليل وجوده وبرهان شهوده شهوده الادراك في هذا المقام عجز والعجز عن درك الادراك ادراك لا يصل بكنه ادراك الواحد الا الواحد وكل ما انتهى ادراك الموحد اليه فهو غاية ادراكه لا غاية الواحد تعالى عن ذلك علوا كبيراً . وكل من ادعى ان معرفة الواحد متحصرة في معرفته فهو بالحقيقة ممكور ومغرور (وقوله) تعالى وغركم بالله الغرور اشارة الى هذا الغرور اشارة

اتفق السلمون على أن الله تعالى موصوف بكل كال برىء من كل نقصان لكنهم اختلفوا في بعض الاوصــاف فاعتقد بعضم انها كال فاثبتها له واعتقد آخرون انها نقصان فنفوها عنه . ولذلك امثلة .

احدها: قول المعترلة ان الانسان خالق لأنعاله لأن الله لو خلقها ثم نسبها البه ولانه لو فعلها مع انه لم يفعلها وعدنبه عليها مع انه لم يوجدها لكان ظالمًا له والظلم نقصان وكيف يصح ان يفعل شيئا ثم يلوم غيره عليه ويقول له كيف فعلته ولم فعلته وأهل السنة يقولون وجدنا كال الإله في التفرد ونفي القدرة عيب ونقصان وليس تعذيب الرب على ما خلقه بظلم بدليل تعذيب البهائم والجانين والاطفال لانه يتصرف في ماكه كيف يشاء لا يسأل عما يفعل ، والقول بالتحسين والتقبيح باطل فرأوا ان يكون هو الخالق لافعال العباد ورأوا تعذيبهم على مالا يخلقون جائزًا من أفعاله غير قبيح .

المثال الثاني: اختلاف المجسمة مع المنزهة . قالت المجسمة لولم يكن جما لكان معدوماً ولا عيب اقبح من العدم . ركذا النفي عن الجهات قول بعدمه لان من لا جهة له لا يتصور وجوده .

وقالت المنزهة: لو كان جسم لكان حادثاً ولفاته كال الازلية والنفي عن الجهات كلما انما يوجب عدم من كان محدوداً منحصراً في الجهات. فاما ما كان موجوداً قديماً لم يزل ولا جهة فلا ينصرف اليه النفي.

فصل

في بيان أنواع التوحيد اعلم أن إثبات التوحيد خسة أشياء في الصول التوحيد لا بد لكل مكلف من اعتقادهن و

(أحدهما) وجود الباري تعالى ليبرأ به من التعطيل.

(ثانيها)وحدانيته تعالى ليبرأ به من الشرك.

(وثالثها) تنزيه تعالى عن كونه جوهراً أو عرضاً وعن لوازم كل منهما ليبرأ به من التشبيه .

(ورابعها) ابداعه تعالى بقدرته واختياره لكل ما سواه ليبرأ به عن القول بالعلة والمعلول.

(وخامسها) تدبيره تعالى لجميع مبتدعاته ليبرأ بـــه عن تدبير الطبايع والكواكب والملائكة .

(وقول) لا إله الا الله يدل على الخسة.

اعلم ان من نسب المشيئة والكسب الى نفسه فهو قدري ومن نقاها عن نفسه فهو جبري . ومن نسب المشيئة الى الله تعالى والكسب الى العبد فهو سني صوفي رشيد . فقدرة العبد وحركته خلق للرب تعالى و هما وصف للعبد وكسب له والقدر اسم لما صدر مقدراً عن فعل القادر والقضاء هو الخلق والفرق بين القضاء والقدر هو أن القدر أعم والقضاء اخص فتدبير الاوليات قدر وسوق تلك الاقدار بمقاديرها وهياتها الى مقتضاتها هو القضاء ، فالقدر اذا تقدير الامر بدأ والقضاء فصله وقطع ذلك الامر كما يقال قضى القاضى .

المثال الثالث: ايجاب المعتزلي على الله أن يشيب الطائعين كيلا يظلمهم والظلم نقصان وقول الاشعري ليس ذلك بظلم أذ لا يجب عليه حتى لغيره أذ لو وجب عليه حتى غيره لكان في قيده والتقييد بالأغيار نقصن .

المثال الرابع: قول المتزلة ان الله تعالى بريد الطاعات وان لم تقع لان ارادتها كال ويكره المعاصي وان وقعت لان ارادتها نقصان .

وقول الاشمري: لو اراد ما لا يقع لكان ذلك نقصان في ارادتـــه لكلالها عن النفوذ فيا تعلقت به ولو كره المعاصي مع وقوعها لكان ذلك كلالاً في كراهته . وكذلك نقصان .

المثال الخامس: ايجاب المعتزلي على الله تعالى رعاية الاصلح لعباده لما في تركه من النقصان . (وقول) الاشعري لا يازمه ذلك لان الالزام نقصان وكمال الإله ان لا يكون في قيد المتالهين وبالله التوفيق .

اعلم أن أهل الاهواء المختلفة ستة فرق وكل أثنين منها ضدان وهي التشبه والتعطيل والجبر والقدر والرفض والنصب اوكل واحدة منها تفترق الى اثني عشر فرقة . فالتشبيه والتعطيل ضدان والجبر والقمدر ضدان والرفض والنصب ضدان وكل من هؤلاء منحرفون عن اصراط المستقيم والفرقة الناجية الوسط وهم أهل السنة والجماعة (فاما) الفرقة المشبهة فانهم بالغوا وغلوا في اثبات الصفـــات حتى شبهوا وجوزوا الانتقال والحلول والاستقرار والجلوس (وما) اشبه ذلك (واما الفرقة المعطلة فانهم بالغوا وغارا وبالغوا فينفى التشبيه حتى وقعوا في التعطيل (واما) أهل السنة والجهاعة فانهم سلكوا الطريق الوسط واثبتوا صفات الله كما وردت من غير تشبيه ولا تعطيل فعامت بذلك سبيل الشيطان ما عليه الشبهة والمعطلة (واما) الجبرية والقدرية فكل منهم بعيد عن الصراط المستقيم فمن نفى المشيئة والكسب عن نفسه فهو جبري ومن نسبها الي نفسه فهو قدري ومن نسب المثيثة الى الله تعالى والكسب الى العبد فهو سني واما الرافضة والناصبة فكل منها بعيد عن الصراط فالرافض ادعى محبة أهل البيت وبالغ في سب الصحابة وبغضهم والناصى بالغ في التعصب من جهة الصحابــة حتى وقع في عداوة اهل البيت ونسب عليا رضي الله عنه إلى الظلم والكفر .

52

(وأما) أهل المنة فانهم سلكوا طريق الوسط فاحبوا اهل البيت

وأحبوا الصحابـــة وحفظ الله تعالى ألسنتهم من الوقيعة فيمــأحد

منهم الابالحدوالثناء عليهم فلله الحمدوالمنة والشكر.

القضاء يطلق تارة براد به الامر المبرم نحو قوله تعالى (فاذا قضي الواجب لله تعالى كقوله تعالى (وقضى ربك أن لا تعمدوا الااياه) اذ لو كان هذا من القضاء المبرم لما عبد غيره تعالى اذ يستحيل تخلف الاثر عن مؤثره . وكذا قوله تمالي وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون. والمراد به الاعلام اذ لو كان قضاء وحكماً مبرماً لعبده الكل فنشأ الخلاف لعدم الفرقان .

اعلم أن اللهِ تعالى فيها قضاه ازلاً.. أن بعض الأمور ـ يكون منوطاً ـ بالعبد موقوفًا عليه في أفعاله وأقواله ما قضاء فقد امضاء، فلا يجوز تغيره ولا يقال أن الله تعالى يغير ما قضاه لانه تعالى لا يعارض نفسه فيا قضاه اذا لم يكن عبثًا ولا تبعًا للشهوات تعالى عن ذلك، وانسا قضى بمقتضى الحكمة وما صدرعن الحكمة فلا مغير له، فها قضاء منوطاً بفعل العبد فكالحرث والنسل وما قضاه موقوفا على فعيل العبد فكالدعاء و الاستغفار ،

فصل

(واعلم) ان الله تعالى اثبت فعل العبد في مواضع نحو قوله تعالى : د جزاء بما كانوا يعملون ، وقوله تعمالي : د اقتلوهم حيث وجدتموهم ، ومحاه في مواضع أخر نحو قوله تعالى (فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وما رميت اذرميت ولكن الله رمى ا والحكمة فيه انه تعالى خالق الأفعال ومقدرها والعبد كاسبها ومسببها . فالعبد يعمل العبادة والله تعالى يجازي عليها ولولا نسبة هذه الأفعال خلقا وكسبا لما سمي عابداً ومعبوداً فثبت ان العبد عابد كاسب وإن الله تعالى معبود خالق.

(واعلم) أن الأفعال قسمان أحدهما ما يقع من العبد وهو الكسب المنسوب اليه ولهذا انزلت الكتب وارسلت الرسل وثبتت الحاجمة الى العقول لتقوم بها الحجة وتتضع بها المحجة .

لو قيل إن كان للقدرة 'خادثة أثر في المقدور فهـــو شرك خفي، وان لم يكن لها أثر فهو جبر ،

(يقال) اغايكون شركا اذ كن لهافي التخليق اثرواغا اثرهافي الكسب، والله تعالى ليس بكاسب حتى يكون شركا ولولم يكن لها أثر في المقدور لزم ان يكون وجودها كعدم فهي اذا قدير بلا قدرة وهو محال واعلم) أن من ظن أن الله تعانى ازل الكتب وارسل الرسل وامر ونهى وعد وتواعد لغير قادر مختار فهو مختل المزاج يحتاج الى علاج ، ولسبب اختلاف الناس في الاستدلال بنقر آن قبل فهمه وقعوا في الجبر والقدر لانهم لم يفرقو بين قدرة الخالق القدية وبين قدرة الخلوق الحادثة والفرق بينها أن القدرة القديمة مستقلة بالخلق ولا مدخل لها في الخلق والظلم اغا ينسب الى الحادثة واما القديمة فمبرأة عنه لقوله تعسالى ان الله لا يظلم الناس شيئاً ولكن الناس انفسهم يظلمون .

الثاني: ما يقع على العبد جزاء وهو مايد الله تعالى ويد العبد وكلاهما لا يكون الا بما كسبت يد العبد لقوله تعالى) وما أصابكم من مصيبة فبما حسبت أيديكم ويعفو عن كثير) وما ناسب هذه الآية فمن فهم هده الجملة أمكنه أن يفقه المراد من كلام الله تعالى في ما هو المضاف الى العباد مثال ذلك قطع الجلاد يد السارق يصع ان يقال القاطع هو الجلاد لانه تعالى هو السب ويصع ان يقال ان الله تعالى هو القاطع بيد الجلاد لانه تعالى هو الناري للمقطوع لما بدا منه ويصح أن يقال أن السارق هو القاطع ليده لانه هو المبتدى، لما جناه فلا يقع عليه الا ببعض ما كسبت يده ، فيكون النامل الواجد من الرب تعالى جزاء من المقطوع ابتداء ومن القاطم على النامل الواجد من الرب تعالى جزاء من المقطوع ابتداء ومن القاطمة عنه المهم المهم المهم المن نفسه، ولم يرج رحمة الله سبحانه مناى .

(قال) ابن عبد الله كلنا في ذات الله تعالى أحمق . يعني ان نظرنا الى أمنانه نتوهم ان العبد معذور فيا يفعل، وان نظرنا الى الأمر والنهي والى اختيار العبد ربما يظن ان العبد مستبد بما يفعل، بل الحق فيه ان يعتقد ان العبد غير مستغن عن الله تعالى في سائر أفعاله وأقواله وأحراله بل هو منتلب في مشيئته وانه غير مجبور ولا مسخر كالحيوانات والجهادات بل هو موفق في ضمن أسباب السعادة أو محذول أو مطرود في ضمن أسباب السعادة أو محذول أو مطرود في ضمن أسباب الشقاوة

بالكلية لكيلا يحترق الراثي قال بعضهم بلسان الحال:

ولو اني ظهرت بلا حجاب ليتمت الخــــلائق أجمعينا ولكن الحجاب لطيف معنا به تحيا قـــــلوب العاشقينا

إعلم أن تجلي العظمة يوجب الخوف والهيبة وتجلي الحسن والجمال يوجب العشق وتجلي الصفات يوجب الحبة وتجلي الذات يوجب التوحيد (قال) بعض العارفين والله ما ذال رجل الدنيا الا أعمى الله قلبه وبطل عليه عمله ان الله تعالى خلق الدنيا مظلمة وجعل الشمس فيهاضياء وجعل التلوب مظلمة وجعل المعرفة فيها ضياء فإذا جاء السحاب ذهب نور الشمس فكذلك يجيء حب الدنيا فيذهب بنور المعرفة من القلب.

وقيل حقيقة المعرفة نور يطرح في قلب المؤمن وليس في الخزانـــة شيء أعز من المعرفة .

وقال بعضهم ان شمس قلب العارف أضوأ وأشرق من شمس النهار لان شمس النهار قد تكسف وشمس القلوب لا كسوف لها وشمس النهار تغرب بالليل دون شمس القلوب وأنشدوا في ذلك (شمر)

ان شمس النهار تغرب ليلا وشمس القاوب ليس تغيب من أحب الحبيب طار اليه اشتياقاً الى لقاماء الحبيب

قال ذو النون حقيقة المعرفة اطلاع الحق على الاسرار بمواصلة لطائف الانوار (وأنشدوا فيه)

للمارفين قلوب يعرفون بها ﴿ نُورُ الْإِلَّهُ بِسُرُ السَّرُ فِي الْحَجِبُ

فصل

واما المعرفة فهي نفس القرب وهو ما أخذ القلب وأثر فيسه اثراً يؤثر في الجوارح، فالعلم كرؤية النار مثلا والمعرفة كالاصطلاء بهسا (والمعرفة) في اللغة هو العلم الذي لا يقبل الشك وفي العرف اسم لعلم تقدمه نكرة . وفي عبارة الصوفية المعرفة هو العلم الذي لا يقبل الشك اذ كان المعلوم ذات الله تعالى وصفاته . فان قبل ما معرفة الذات ومسا معرفة الصفات يقال معرفة الذات ان يعلم ان الله تعالى مرجود واحد فرد وذات وشيء عظيم قائم بنفسه ولا يشبهه شيء .

واما معرفة الصفات فان تعرف ان الله تعالى حي عالم قادر سميسع بصير الى غير ذلك من الصفات . (فان) قيل مسا سر المعرفة يقال سرها وروحها التوحيد . وذلك بان تنزه حياته وعلمه وقدرته وارادته وسمعه وبصره وكلامه عن التشبيه بصفات الخلق ليس كمثله شيء . فان قيل ما علامة المعرفة يقال حياة القلب مع الله تعالى . أوحى الله تعالى الى داود عليه السلام اتدري ما معرفتي قال لا ، قال ، حياة القلب في مشاهدتي فإن قيل ففي أي مقام تصح المرفة الحقيقية ؟ يقال في مقيام الرؤية والمشاهدة بسر القلب واغا يرى ليعرف لأن المعرفة الحقيقية وبطاطن الارانة ، فيرفع الله تعالى بعض الحجب فيريهم نور ذاته تعالى وصفاته عز وجل من وراء الحجاب ليعرفوه تعالى ولا يرفع الحجب

وأما البصيرة والمكاشفة والمشاهدة والمعاينة فهي أسماء مترادقة على معنى واحد، والما تحصل التفرقة في كال الوضوح لا في منزلة ثور العين، والمعرفة مسن البصيرة منزلة قرص الشمس لنور العين فتدرك بذلك الجليات والحفيات (وأما) الحياة فهي نفس التوحيد قال الله تعسالي (أو من كان ميتا فاحييناه) (وأما) اليقين فاعلم ان الاعتقاد والعسلم اذا استوليا على القلب ولم يكن لهما معارض المرا في القلب المعرفة فسميت هذه المعرفة يقينا لان حقيقة اليقين صفاء العلم المكتسب حتى يصير كالعلم الضروري ويصير القلب مشاهداً الجميع ، ما أخبر عنه الشرع من أمر الدنيا والآخرة .

يقال : أيقن الماء اذا صفأ من كدورته (واما) الالهام هـ و حصول هذه المعرفة بغير سبب ولا اكتساب بل بالهام من الله تعالى بعد طهارة القلب عن استحسان ما في الكونين (واما) الغراسة فهي التوسم بعلامة من الله تعالى بينه وبين العبد يستدل بها على أحكام باطنه وذلك لا يكون الا في درجة التقريب وهو دون الالهام لأن الالهام لايفتقرالي علامة والفراسة تفتقرالي علامة وهو عام وخاص . والله سبحانه وتعالى أعلم .

مم عن الخلق عمي عن مناظرهم بكم عن النطق في دعواه بالكذب وسئل بعضهم متى يعرف العبد انه على تحقيق المعرفة فقال، اذا لم يجد في نفسه مكاناً لغير ربه .

وقال بعضهم حقيقة المعرفة مشاهدة الحق بلا واسطة ولا كيف ولا شبهة كاسئل أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه فقيل يا أمير المؤمنين أتعبد من أرى لا رؤية المؤمنين أتعبد من أرى لا رؤية العيان ولكن رؤية القلب.

وقيل لجعفر الصادق رضي الله عنه هل رأيت الله عز وجل قال لم أكن لأعبد ربا لم اره قيل: وكيف رأيته وهو الذي لا تدركه الأبصار قال لم تره الأبصار بمشاهدة العيان ولكن تراه القلوب بجقائق الايان. لا يدرك بلحواس ولا يقاس بالناس. وسئل بعض العارفين عن حقيقة المعرفة فقال تخلية السر عن كل ارادة وترك ما عليه العادة وسكون القلب الى الله تعالى بلا علاقة وترك الالتفات منه الى ما سواه ولا يمكن معرفة كند وجل ولا يعرف منهو الاهو تبارك وتعالى والحد لله وحده.

الباب السادس

في بيان معنى النفس والروح والقلب والعقل . اعلم أن هذه الاسامي الاربعة مشتركة بين مسميات مختلفة ونحن نشرح من معانيها مسايتملق بغرضنا .

الاول: لفظ القلب وهو يطلق لمعنيين أحدهما اللحم الصنوبري الشكل المودع في الجانب الأيسر من الصدر وفي باطنه تجويف فيه دم أسود وهو منبع الروح الحيواني ومعدنه .

والمنى الثاني: هي لطيفة ربانية روحانية لها بهذا القلب الجساني تعلق الاعراض بالاجسام والأوصاف بالموصوفات وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان المدرك العالم المخاطب المطالب المثاب المعاقب.

اللفظ الثاني: الروح وهو أيضاً يتعلق بغرضنا لمعنيين، أحدها جسم لطيف بخاري حامله دم اسود منبعه تجويف القلب الجسماني، وينشر بواسطة العروق الضوارب إلى سائر أجزاء البدن وجريانها في البدت وفيضان أنوار الحياة والحس والبصر والسمع والثم منها على أعضائها يضاهي فيضان النور من السراج في زوايا البيت، فالحياة مثالها النور

الحاصل في الحيطان والروح مثاله السراج وسريان الروح. وحركته في الباطن مثال حركة السراج في جوانب البيت بتحرك محركه . فالأطباء اذا أطلقوا لفظ الروح أرادوا به هذا المعنى وهو بخار لطيف أنضجته حرارة القلب .

والمنى الثاني : هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الذي هو أحد معنى القلب وهو الذي أراده الله تعالى بقوله (ويسالونك عن الروح قل الروح من أمر ربي) وهو أمر عجيب رباني يعجز أكثر العقول والافهام عن درك فهم حقيقته .

اللفظ الثالث: النفس وهو أيضاً مشترك بين معنيين (أحدها) أنه يراد به المعنى الجامع لقوتي الغضبوالشهوة في الانسان، وهذا الاستعال هو الغالب على الصوفية فهم يريدون بالنفس الاصل الجامع الصفات المنمومة من الانسان فيقولون لا بد ملى بحاهدة النفس وكسر شهوتها واليه الاشارة بقوله على أعدا عدوك نفسك التي بين جنبيك.

والمعنى الثاني: اللطيفة التي ذكرناها وهي حقيقة الانسان ونفسه وذاته ولكنها توصف بأوصاف مختلفة بحسب اختلاف أحروالها فاذا سكنت تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات ، سميت النفس المطمئنة قال تعالى (يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك) والنفس بالمعنى الأولى لا يتصور رجوعها الى الله تعالى فانهامبعدة عن والنفس بالمعنى الأولى لا يتصور رجوعها الى الله تعالى فانهامبعدة عن الله سبحانه وتعالى وهي حزب الشيطان، وإذا لم يتم سكونها ولكنها صارت مدافعة للنفس الشهوانية سميت النفس اللوامة. فإذا تركت الاعتراض

واذعنت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سمبت النفس الامارة بالوء .

اللفظ الرابع: العقل والمتعلق بغرضنا منه معنيان (أحدها) انه يطلق ويراد به العلم بحقائق الامور فيكون عبارة عن صفة العلم الذي محله خزانة القلب. والثاني قد يطلق ويراد به المدرك للعلوم فيكون هو القلب، اعني تلك اللطيفة التي هي حقيقة الانسان وحيث ورد في القرآن والسنة ذكر القلب فالمراد به المعنى الذي يفقه من الانسان ويعرف حقيقة الاشياء وقد يكنى عنه بالقلب الجسماني الذي في الصدر لان بينه وبين تلك اللطيفة العالمة التي هي حقيقة الانسان علاقة خاصية لان تعلقها بسائر البدن اغسا هو بواسطته، فهو عملكتها ومطيتها والمجرى الأول بتدبيرها وتصرفها فالقلب الجسماني والصدر بالنسبة الى الانسان كالعرش والكرسي بالنسبة الى الله تعالى من وجه.

في بيان جنود القلب (أعلم) ان ألله تعسالى في القلب والارواح وغيرها من العوالم جنوداً مجندة لا يعلم حقيقتها وتفصيل عددها إلا الله تعالى . ونحن الآن نشير الى بعض جنود القلب وهو الذي يتعلق بغرضنا (فاعلم) ان له جندين جند برى بالابصار وجند لا يرى الا بالبصائر . فالقلب في حكم الملك والجنود في حكم الحدم والاعوان (فاما) جنوده المشاهدة بالبصر فهي اليد والرجل والاذن والعين واللان فجملة جنود القلب تحصره ثلاثة أصناف .

الصنف الاول: باعث مستحث الى جلب الموافق النافع كالشهوة (وأما) الى دفع الخالف الضار كالهضب وقد يعبر عسن هذا الباعث بالارادة .

الصنف الثاني : هو الحرك للاعضاء الى تحصيل هذه المقاصد وقد يعبر عنه بالقدرة وهي جنود مبثوثة في سائر الاعضاء .

الصنف الثالث: هو المدرك المعرف بهذه الاشياء كالجواسيس وهو قوة السمع والبصر والشم والنوق واللمس ، وهي مبثوثة في الأعضاء الظاهرة المركبة من اللحم والشحم والعصب والدم والعظم التي اعسدت آلات لهذه الجنود . ويعبر عن عمل هذا الصنف بالعلم والادراك وهسذا الصنف الثالث هو المدرك من هذه الحملة (وينقسم) الى مسا اسكن

المنازل الظاهرة وهي الحواس الحس. اعني السمع والبصر والشم والذوي واللمس، والى ما أسكن منازل باطنة وهي تجاويف الدماغ وهي أيضا خسة : حس مشترك وتخيل وتفكر وتذكر وحفظ (فاما) الحس المشترك فيرتسم فيها صورة ما أدته اليها الحواس الظاهرة تمنا أدركته كا ترسم الصورة في المرآة وعل تصرفها مقدم البطن الاول من الدماغ ،

القوة الثانية : الخيال وهي خزانة الحس المشترك يخزن فيها مسا ارتسم فيه لتحفظها له الى وقت حاجته اليه فان له قوة القبول وليس له قوة الحفظ والخيال له قوة الحفظ وليس له قوة القبول ومحسل تصرف الخيال مؤخر البطن من الدماغ .

القوة الثالثة: الوهم موضع تصرفه مقدم البطن المؤخر من الدماغ لان تصرفه هو المعاني الجزئية المتنوعة من الصور المخزونة في الحيـــال فكانت بعدها في الرتبة لتقليبها منه .

القوة الرابعة: الحافظ ومحل تصرفها مؤخر البطن المؤخر من الدماغ يلي محل تصرف الوهم لأنها خزانته .

القوة الخامسة: المتصرفة ومحل تصرفها في وسط الدماغ لانها أشرف القوى ولانها تأخذ من الخيال في حال دون حال، وتعطيه أيضاً في حسال دون حال، في النوم واليقظة وتعطي الحافظة وتطلب منها عند النسيان فكان الاليق بها تكون بين الحرارتين ليسهل عليها اخذها منها واعطاءها اياهما والله أعلم (وانما) افتقر القلب الى هذه الجنود من حيث افتقاره الى المركب والزاد لسفره الى الله تعالى وقطع المنازل الى لقائه الذي لاجله

اعلم أن القسمة ثلاثية الجسم والعرض والجوهر الفرد . فالروح الحيواني جسم لطيف كأنه سراج مشعل والحياة هو السراج والدم دهنه والحس والحركة نوره والشهوة حرارته والغضب دخانه والقوة الطالبة للغذاء الساكنة في الكبد خادمه وحارسه ووكيله وهذا الروح يوجد عند جيمع الحيوانات لأنه مشترك بين البهائم وسائر الحيوانات والانسان هو جمم وآثاره اعراض وهذا الروح لا يهتدي الى العلم ولا يعرف طريق المصنوع ولا حق الصانع وانما هو خادم اسير يموت البدن لو يزيد دهن الدم ينطفىء بزيادة الحرارة ولو ينقص ينطفىء بزيادة البرودة وانطفاؤه بب موت البدن وليس خطاب الباري جلت عظمت، وتكليف الشارع عليه الصلاة والسلام لهذا الروح لان البهائم وسائر الحيوانات غير مكنفين ولامخاطبين باحكام الشرع والانسان انما يكلف ويخاطب لأجل معنى آخر وجد عنده زائداً خاصاً وذلك المعنى هو النفس الناطقة والروح اللطينة. وهذا الروح ليس بجسم ولاعرض لانه من أمر الله تعالىكا اخبر بقوله (ويسالنهاك عن الروح قل الروح من أمر ربي) وامر الله تعالى أيس بجسه ولا عرض بل هو جوهر ثابت دائم لا يقبل الفساد ولا يضمحل ولا يفنى ولا يموت بل يفارق البدن وينتظر العود اليه يوم التراءة كاورد بسبه الشرع وهذا الروح يتولدمنه صلاح البدن وفساده

خلق وانا مركبه البدن وأنما زاده العلم والعمل وليس يمكن ان يصل العبد الى الله تعالى ما لم يسكن البدن و تجاوز الدنيا ليتزود منها للمنزل الاقصى. فافتقر الى تعهد بدنه بان يجلب اليه ما يوافقه من الغذاء وغيره، وان يدفع عنه ما يؤذيه ويمكن منه أسباب الهلاك فافتقر لاجل الغذاء الى جندين باطن وهو الشهوة وظاهر وهو الاعضاء الجالبة للغذاء فعلق في القلب من الشهوات ما احتاج اليه وخلقت الاعضاء التي هي آلات الشهوة وافتقر لاجل دفع المهلكات الى جندين باطن وهو الغضب الذي يدفعه المهلكات وينتقم من الاعداء ، وظاهر وهي اليد والرجل والاسلحه التي بها تعمل بمقتضى الغضب ثم المحتاج الى الغذاء اذا لم يعرف الغذاء لا تنفعه بها تعمل بمقتضى الغضب ثم المحتاج الى الغذاء اذا لم يعرف الغذاء لا تنفعه ادراك السمع والبصر والشم والذوق واللمس وظاهر وهو العين والاذن والانف وغيرها و تفصيل الحاجة اليها ووجهة الحكة فيها يطول ولا تحويه بحلدات كثيرة . فسمحان الكريم الحليم .

في بيان المعنى المراد من قوله تمالى (فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فتعوا له ساجدين) قال رحمة الله تمالى ورضي عنه اما التسوية فهي عبارة عن فعل في المحل القابل للروح وهو الطين في حق دم منافعة في حق أولاده بالتصفية وتعديل المزاج والتردد في اطوار الحلقة الى الغاية حتى ينتهي في الصفاء ومناسبة الاجزاء الى الغياية فيستعيد لقبول الروح وامساكها كاستعداد الفتيلة بعد شرب الدهن لقبول النار وامساكها .

(واما) النفخ فهو عبارة عن اشتعال نور الروح في المحل القابـــل فالنفخ سبب الاشتعال وصورة النفخ في حتى الله تعالى محال فالمسبب غير محال فعبر عن نتيجة النفخ بالنفخ وهو الاشتعال في فتيلة النطفة وللنفخ صورة ونتيجة .

(اما) صورته فهو اخراج هوى من جوف النافخ الى جوف المنافخ الى جوف المنافخ فيه فيشتعل فيها .

(واما) السبب الذي اشتعــــل به نور الروح فهو صفة في الفاعل وصفة في الحل القابل.

 والروح الحيواني وجميع القوى كلها من جنوده فاذا فارق الروح الحيواني البدن تعطل احوال القوى الحيوانية فيسكن المتحرك فيقال لذلك السكون موت وان كان الروح من أمر الله تعالى في البدن كالفريب (فاعلم ١ انه لا يحل في محل ولا يسكن في مكان وليس البدن مكان الروح والله اعلم.

ومثالها فيضان نور الشمس على كل قابل الاستنارة عند ارتفاع الحجاب بينهما والقابل هو الملونات دون الهواء الذي لاكرن له .

(واما) صفة القابل فالاستواء والاعتدال الحساصل في التسوية كما (قال) تعالى فاذا سويته و (مثال) صفة القابل صفاة المرآة فان المرآة قبل صقالتها لا تقبل الصورة وانكانت محاذية لها فاذا صقلت حدثت فيها من ذي الصورة المحاذية لها فكذلك اذا حصل الاستواء في النطفة حدث فيها الروح من خالق الروح من غير تغير في الخالق تعالى الآن لا بل انما حدث الروح قبله لتغير المحل مجصول الاستواء الآن لا قبله.

(واما) كشف معنى ماهية الروح ومعرفة حقيقتها فهو من السر الذي لم يؤذن لرسول الله مَيْلِينَةً في كشفه لمن ليس من اهله فان كثت من اهله فاسمع .

(واعلم) ان الروح ليس بجسم يحل في البدن حلول الماء في الاناء ولا هو عرض يحل القلب او الدماغ حلول السواد في الاسود والعلم في العالم بل هو جوهر لا يتجزأ باتفاق اهل البصائر لانه لو انقسم لجاز ان يقوم بمزء منه العلم بالشيء وبجزء آخر منه الجهل بذلك الشيء بعينه فيكون

في حالة واحدة عالمًا بشيء وجاهلاً به وذلك محال فدل بـ ذلك على انـ لا ينقسم (فان) قيل لم منع رسول الله صلى الله علية وسلم افشاء سر الروح وكشف حقيقته (فيقال) لانه تتصف بصفات لاتحملها الافهام اذ الناس قسمان عوام وخواص اما من غلب على طبعه العامية فانه لا يصدق بما هو وصف الروح أن يكون وصفا لله تمالى فكيف يصدق به في وصف الروح الانساني وكذلك انكرت الكرامية والحنبليه وغيرهم من غلبت عليهم العامية بتنزيه الإله تعالى عن الجسمية وعوارضها اذ لا يعقلون موجودا الامتجسما مشار اليه ومن ترقى عن العامية قليلا نفى الجسمية عن الإله تعالى وما اطاق أن ينفي عوارض الجسمية عنه فاثبت الجسمية والجهة وترقى عن هذه العامية الاشعرية والمعتزلة فنزهوا الإله تعالى عن الجسمية والجهة (فان) قيل لم لا يجوز كشف هذا السر مع هؤلاء فيقال لانهم احالوا أن تكون هذه الصفة لغير الله تعالى فاذا ذكرت هذا معهم كفروك وقالوا هذا تشبيه لانك تصف نفسك بما هو صفة الإله تعالى على المنه تعالى فاذا ذكرت الإله تعالى على المنه تعالى الله تعالى على المنه تعالى منه منه تعالى المنه تعالى ال

(فان) قلنا الانسان حي عالم قادر مريد سميع بصير متكلم والله تعالى كذلك ليس فيه تشبيه لان هذه الصفات ليس اخص اوصاف الله تعالى فلذلك البراءة عن المكان والجهة ليست اخص وصف الإله تعالى بل اخف وصفه تعالى انه قيوم اي قائم بذاته وكل ما سواه قائم به وهو موجود بذاته لا بغيره وليس للاشياء من انفسها الا العدم وانما لها الوجود من غيرها على سبيل العارية فالوجود لله تعالى ذاتي ليس بمستعار وما سواه

فوجوده منه تعالى لا من نفسه وهذة القيومية ليست إلا لله تعالى .

(فان) قيل ما معنى نسبة الروح الى الله تعالى في قوله (ونفخت و فيه من روحي) فاعلم ان الروج منزهة عن الجهة والمكان وفي قوتها العلم بجميع المعلوميات والاطلاع عليها فهذه مضاهاة ومناسبة ليست لغيره من الجنيانيات فلذلك اختصت بالاضافة الى الله تعال فان قيل فيا معنى قوله قل الروح من امر ربي وما معنى عيام الامر وعالم الخلق فيقال ان كل ما يقع عليه مساحة وتقدير فهو الاجسام وعرارضها فهذا هو عالم الخلق والخلق هاهنا بمعنى التقدير لا بمعنى لايجاد والاحداث.

(يقال) خلق الشيء اي قدره وكلما لاكمية له ولا تقدير يقال انه أمر رباني وذلك المضاهاة التي ذكرناها فكل ما هو من هذ الجنس من ارواح البشرية وارواح الملائكة يقال انه من عالم الامر وعالم الامر عبارة عن الموجودات الخارجة عن الحس والحيال والجهة والمكان والتحيز والدخول تحت المساحة والتقدير لانتفاء الكية عنه .

(فان قيل) فهذا يوهم ان الروح قديم ليس بمخلوق فيذل قد توهم هذا قوم جهال ضلال فن قال انه ليس بمخلوق بمنى انه غير مقدر بكية لانه لا يتجزأ او لا يتحيز فهو مصيب الا انه مخلوق بمنى انه حادث وليس بقديم لان حدوث الروح البشرية متوقف على استعداد النطفة كا حدثت الصورة في المرآة بجدوث الصقالة وان كان ذو الصورة سابق الوجود على الصقالة .

(فَانَ قِيلَ) مَا مَعْنَى قُولِ النَّبِي مَنْ اللَّهِ تَعَالَى خَلَقَ آدِمُ عَلَى

صورته) وروي على صورة الرحمن فيقال ان الصورة اسم مشترك قد بطلق على ترتيب الاشكال ووضع بعضها على بعض واختلاف تركيبها وهي الصورة الحسوسة ، وقد يطلق على ترتيب المعساني التي ليست محسوسة والمعاني ايضا تركيب وترتيب وتناسب يسمى ذلك صورة ،

(يقال) صورة المالة كذا وصورة الواقعة كسنا وصورة العلوم الجسانية والعقلية كذا فالسالة بالصورة المذكورة هي الصورة المعقولة المعنوية والاشارة الى المضاهاة التي ذكرناها ويرجسع ذلك الى الذات والصفات والافعال وحقيقة ذات الروح انه قائم بنفسه ليس بعرض ولا جسم ولا جوهر متحيز ولا يحل المكان والجهة ولا هو متصل بالبسدن والعالم ولا هو منفصل ولا هو داخل البدن والعالم ولا هو خارج وهذا كله صفات ذات الله تعالى . واما الصفات فقد خلق حيا عالما قادراً مريداً سميما بصيرا متكلما والله تعالى كذلك .

(واما) الافعال فمبدء فعل الآدمي ارادة يظهر اثرها اولا في القلب فينتشر منه أثر بواسطة الروح الحيواني الذي هو بخار لطيف في تجويف ويتصاعد الى الدماغ ثم يسري منه اثر الى الاعضاء الى ان تصل الآثار الى الاصابع مثلاً فتتحرك فيتحرك بالاصابع القلم وبالقلم المداد فيحدث منه صورة ما يريد كتبه على القرطاس في خزانة التخيل فانه ما لم يتصور في خياله صورة المكتوب اولا لا يمكن احداثه على البياض ثانياً فن استقرء افعال الله تعالى وكيفية احداث الحيوان والنبات على الارض بواسطة تحريك الكواكب والسموات بواسطة الملائكة علم ان تصرف الآدمي في عالمه الكواكب والسموات بواسطة الملائكة علم ان تصرف الآدمي في عالمه

الباب السابع

في بيان معنى المحبة (اعلم) ان المحبة ميراث التوحيد والمعرفية وكل مقام وحال قبلها قلها يرد ومنها يستفاد .

(واما) المعرفة الخـــاصة بها فكلها يتعلق بذات الله تعالى وصفاته من سلب نقص واثبات كمال وهي واجبة بالكتاب والسنة واجماع الامــة وانما وقع الخلاف في حقيقتها ومعناها وليس للمحبة معنى غير الميل الى اللذيذ الموافق.

(واعلم) ان معرفة الله تعالى بنفسها ذكر الله تعالى لانها حضور معه وشهود له ومن علامته في بدايته اللوائح والطوالع واللوامـــع والبروق وهـــــذه الفاظ متقاربة المعاني والفرق بين البرق والوجد ان البرق اذن في دخول طريق التوحيد والوجد يصحبك فيها فاذا دام صار ذوقاً.

 من الم المديق الحالق سبحانه في العالم الاكبر فحينتذ يعرف معنى قوله الله عليه وسلم على الله الدواح حادثة مع الاجساد فما معنى قوله الله الله الله تعالى الارواح قبل خلق الاجساد بالفي عام وماه اله على الانبياء خلقا وآخرهم بعثا وكنت نبياً وآدم بسين الماء الماء

ا منظم ان شيئا من ذلك لا يدل على قدم الروح لكن قوله انا أول السلم على جده وغير الظاهر السلم على جده وغير الظاهر من تأوله ممكن والبرهان القاطع لا يدرا بالظاهر بل ليسلط على المناهر كا في ظواهر التشبيه في حق الله تعالى .

ا ماها قوله) خلق الله تعالى الارواخ قبل الاجساد بالفي عام) اراد العام أن أو المرش والكرسي والكرسي والسمولات والكواكب والهواء والماء والارض .

ا ماما ، قوله انا أول الانبياء خلقا فالخلق ها هنا بمعنى التقدير دون الانجاد فانه حلى الله عليه وسلم قبل ان تلده امه لم يكن موجوداً مخلوقا الابر الفايات والكالات سابقة في التقدير لاحقة في الوجود فان الله تعالى منه أو لا المراه المامور الالهية على وفق علمه تعالى ماما منه أو لا المراه والسلام قبل وجود آدم عليه المام منه أو جود الحود الحسى العيني هذا آخر المامة واله أو جود الله أعلم .

قل مليه الصلاة والسلام اعبد الله كأنك تراه .

ا واما) الوقت فهو اسم ظرف للكائن فيه من الاحوال فوقت حبارا ما هو فيه .

ا واما) الصفاء فهو اسم للبراثة من الكدر .

أواما) النفس فهو تنفس العبد لعجزه عن حمل الاحوال الواردة عبد الما صعداً واما تلفظاً بكلام أو اشارة عما هو فيه لائث العبد ما دام حمد بد أن يتروح بدخول النفس وخروجه فاذا قوي النفس أدى مرح في .

ا واما) الغرق فهو عدم القدرة على النفس لكظمه فهو غير متنفس • لا غانب . فاذا قوى عليه دخل في الغيبة .

ا واما) السكر فهو اسم يشار به الى سقوط التالك في الطرب فاذا لحقته العناية اصحاء ليزيده علماً لان السكران لا يرتقي بالمسكر في الحق المسكر الما السكر في الحق فهو النظر الى صفاته والتنعم بما و د عليه منه والتلذذ به .

(واما) الصحو بالله تعالى فهو أن يتبرأ من نفسه ومن التــــــذاذه منا منح بعـــــــد ذلك بشهود الذات كوشف بالقيومية وهي صفات لاوهية فافنته عما سوى معبوده ثم فني عن فنائه .

ا واما) الفنـــاء فحقيقتـه في الحس تلاشي الاجسام والاعراض وذها بالكلية . ولما كان كلما سوى الله تعالى موجوداً بالله وقائماً به لا

حقيقياً استعير لمن أكرم بهذه المعرفة لفظ الفناء لتلاشي الموجودات في عين قلبه حيث شهد الكل مع القدرة كالطفل لا حكم له في الفعل فاذا أيد هذا العبد وكمل رقاء الى مقام البقاء لانه اذا لم يبق في القلب التفات الى غير الله تعالى لدوام الشغل به عبر عن هذه الحالة بالبقاء مع الله بالله تعالى والوجود والبقاء اسمان مترادفان على معنى واحد فالوجود اسم للظفر بحقيقة الشيء والبقاء هو أجهل الحقائق التي يقصد الظفر بها وكذلك مقام الجمع .

بنفسه كان وجوده مجازاً وكان القائم بنفسه المقيم لغيره وجوده ثابتك

(قال) بعض السادة الجمع ما اسقط التفرقة وقطع الاشارة ومعناه ان يكون مذكوراً بالله تعالى ومذكوراً منه تعالى والحمد لله وحده .

(1)

الباب الثامن

(في بيان معنى الانس بالله تعالى) أعلم ان من أجل مواريث الحبة الانس (أما) حقيقة الانس فهو استبشار القلب وفرحه لما انكشف له من قرب الله تعالى وجماله وكاله (وقال) بعضهم حقيقة القرب فقد حس الاشياء من القلب وهدوء الضمير الى الله تعالى قلت وهذا هو الوسيلة لنيل القرب لانفس القرب لان هذا هو طهور القلب عما سوى الله تعالى واذا تطهر القلب عما سوى الله تعالى واذا تطهر القلب عما سوى الله تعالى كان حاضراً مع العبد لانه ليس بين العبد وبين الله الاححاب نفسه وعوارضها ء فاذا فنى عنها وعن عوارضها وعلم قيام العالم كله بقدرة الله تعالى عرف قرب الله تعالى منه وجملة ذلك ان كل ذرة من بدء العالم وبدء الانسان قد تعلق علم الله تعالى منه بها كشفا وارادته تخصيصاً وقدرته ايجاداً وابقاء والصفات لا تفارق بنفسه الموصوف فاذا نطق العارف فلا ينطق بنفسه وهكذا ورد في الحديث فالعارفون تنشأ أحوالهم عن قرب الله تعالى (وأما) الابرار فتنشأ أحوالهم عن ملاحظة

وقرآ) وعبر عن السر في ذلك .

(فقال) ولو علم الله فيهم خيراً لاسمعهم وهذا حجاب الغيرة فحقيقتها حفظ الوقت مع الحق ان يشوشه مشوش شحا عليه ومن ثمرات الحبية الشوق وهو أفضل من الانس لأن الانس قصر نظره على ما انكشف له من جمال الحبوب ولم يمتد نظره الى ما غاب عنه والمشتاق كالعطشان الذي لا ترويه البحار لمعرفته بان الذي انكشف له من الأمور الالهية بالنسبة الى ما غاب عنه كالذرة بالنسبة الى سعة الوجود ولله المثل الاعلى وهذه المعرفة توجب الانزعاج والقلق والتعطش الدائم لأن حقيقة القلق سرعة الحركة لنيل المطلوب مع اسقاط الصبر وحقيقة التعطش شدة الطلب لما تأكدت الحاجة اليه ومن اشتد قلقه وتعطشه وجد وحقيقة الوجيد هو الشوق الغالب على قلب الطالب وهذا الوجد بعد حصوله له أحوال.

(الاول ؛ الدهش قال الله تعالى (فلما رأينه اكبرنه وقطعن أيديين) وحقيقة الدهش غيبة القلب عن احساسه لما فاجأه من الامر العظيم .

(الثاني) الهيان اذا سكن قليلاً وتكرر طروقه صار القلب متعجباً متحيراً من حسنه وبهائه وهذا هو الهيان لأن حقيقة الهيان ذهاب التاسك تعجباً وتحيراً وهو أثبت دواماً .

(قال) الشيخ رحمه الله التمكين اشارة الى غاية الاستقرار وذلك أن أي حالة وجدها المحب مع الله مرة تقوى عليه ومرة يقوى عليها ومرة

علم بوجود الرب مطلقاً مع العسلم باقتداره على المنع والعطاء والاسعاد والاشقاء والعسارفون يرون ربهم في الدنيا بعين الايقان والبصائر وفي الاخرى بالابصار أي بالعين فهو قريب منهم في الدارين وليس قربه منهم في الاخرى بخالفاً لقربه في الدنيا الا عزيد اللطف والعطف والا فقد ارتفع هنا وهناك قرب المسافة ولم يكن بينه وبين مخلوق اضافة لا في الدنيا ولا في الآخرة البتة وهذه المعرفة مشمرة الانس بشرط الصفاء والانس يشمر السكينة فهي صولة تعدل طغيان القلب وتثبته رتوقفه على حد الاعتدال في آداب الحضرة لأن لذة القرب في الأنس تطير ألباب العارفين وتوجب لم الطغيان لإن الإنسان يطغى عند الغنى .

(وأما) الطمانينة فهي وجود من بعد اعتدال بفرح واستبشار لمعرفة القلب بالزيد وهي مستصحبة مع الانس لانها متصودة في ذاتها والسكينة وسيلة تحثها على الادب والاعتدال ومن ثمرات الحبة الانبساط والادلال وذلك أن الانس اذا دام انسه واستحكم ولم يشوشه قلق القلب لقصور نظره على طيب حاله أثمر ذلك انبساطاً في الاقوال والافمال والمناجاة فلا يليق ذلك بحال التعظيم والاجلال الموجبان للمهابة فانه يليق بالمستانس المنبسط ما لا يليق بالهائب وذلك أن من افعال الله الجايزة له أن يرضى على قوم بفعل ويغضب به على آخرين لاختدلاف أحوالهم وللحكمة السابقة فيهم ولذلك يغار على كلامه أن يسمعه الا لاهدل خاصته.

(قال) الله تعالى (وجعلنا على قلوبهم أكتُ أن يفقهو، وفي آذانهم

لان كل من استانست به سقط عن قلبك تعظيمه الا الله تعو فانك لسن

(وقد) يكون من الانس الانس بطاعة الله وذكره و داوة كلامه وسائر أبو اب القربات . وهذا القدر من الانس نعمة من الله ندلى ومنحة ولكن ليس هو حال الانس الذي يكون المحبين والانس حال شريف يكون عند طهارة الباطن وكنسه بصدق لزهد وكال النترى وقطع الاسباب والعلائق ومحو الخواطر والهواجس .

تزيد به انساً الا ازددت منه هيبة وتعظم .

(وحقيقته)عندي كنس الوجود بثقل لائح العظمة و تشار الروح في ميادين الفتوح وله استقلال بنفسه يشتمل على القرب فيجمعه به عن الهيبة وفي الهيبة اجتاع الروح وهذا الوصف أنس الذات . وهيبة الذات يكون في مقام البقاء بعد العبور على ممر الفناء وهما غير الانس والهيبة للذان يذهبان بوجود الفناء لان الهيبة والانس قبل الفناء ظهرا من مطالعة الصفات من الجلال والجمال وذاك مقام التلوين وما ذكرنا بعسم الفناء في مقام لتمكين والبقاء من مطالعة الذات ومن الانس خضوع النفس المطمئنة ومن الهيبة خشوعها والخضوع والخشوع يتقساريان ويفترقان بفرق لطيف بدرك بايساء الروح والله تعالى أعلى .

ه أعلم) أن هذه الأحوال ان وجدها العبد في الملا دون الخلا فهو المدرد المعلمات وان وجدها في الخلا من المعلمات وان وجدها في الخلا المتواء على المعلمات والكال اذ الكال استواء عن ذروة الكال اذ الكال استواء من علاء وملاء وحضراً وسفراً وفراغاً وشغلاً لأن الفراغ شرط في النهاية .

' ماما احد الواجب من المحبة فهو الميل المسبب عن نفس الاعتقاد الانان فيا يتعلق بذات الله وصفاته فإن جهل أصلاً من الاصول المحبة بقدره وكان عليه اثمان اثم الجهل واثم فقد ثمرته.

مُ أَمَا لَا حَقَيْقَةَ الآيَانَ فَهُو حَضُورَ القَلْبُ مِعَ اللهُ تَعَـَّلُ وَشَهُودُهُ الدَّالَةِ عَلَى وَجُودُهُ وَاللهُ تَعَالَى أَعَلَمُ وَقَدَ قَيْلُ :

الاس بالله لا يحويه بطال وليس يدركه بالحول محتال الانسون رجال كلهم نجب وكلهم صفوة لله عمال الانسواد من اغلب عليه حمال الانس لم تكن له شهوة الا الانفراد لم . . .

أ مقال الواسطي لا يصل الى محسل الانس من لم يستوحش من الم الدار المها .

العطيم التعظيم الوراق لا يكون الانس بالله الا ومعه التعظيم

الباب التاسع .

في بيان معنى الحياء والمراقبة ويضاف اليهما الاحسان لانــه غايتهما وكـــــذلك الرعاية والحرمة والادب لانهن من ثمراتهما .

(اعلم) أن الحياء أول مقام من مقامات المقربين كما أن التوبة أول مقام من مقامات المتقين .

(اما) العلم الحامل على الحياء فهو علم العبد باطلاع الله تعالى عليه وهذا واجب لانه من الايمان بالله ولله تعالى وكذا معرفته بعيوب نفسه وقصورها عن القيام بحق ربه سبحانه وتعالى وهذا أيضاً واجب لانه من الايمان لله تعالى فينفتح من هاتين المعرفتين حال يسمى الحياء وهو اطراق عين القلب خجلا من الله تعالى كتقصيره في واجب حقه تعالى والقيد در الواجب من هذه الحالة ما يحث على ترك المحضورات وفعل الواجبات .

(واما) المراقبة والاحسان فهم لفظان متداخلان على معنى واحد. (فأما) ثمرة بداية المراقبة فهو رعاية الخواطر وكشف ما التبس منها

والإدب مع الله تعالى بحرمة مراقبته والحياء على الوصف العام والوصف الخاص .

(وأما) الوصف العام ما أمر به رسول الله عَلَى في قوله استحيوا من الله حق الحياء قالوا انا نستحيى يا رسول الله قال ليس ذلك ولكن من استحيا من الله حق الحياء فليحفظ الرأس وما وعى والبطن وما حوى وليذكر الموت والبلى ومن أراد الآخرة ترك زينة الدنيا فمن فعل ذلك فقد استحيا من الله حق الحياء وهذا الحياء من المقامات.

(وأما) الحياء الخاص من الاحوال وهو ما تقل عن عثان بن عفان رضي الله عنه أنه قال اني لأغتسل في البيت المظلم فانطوى حياء من الله عز وجل وعن احمد بن صالح قال سمعت محمد بن عبدون يقول سمعت أبا العباس المؤذن يقول قال في سري احفظ عني ما اقول لك ان الحياء والانس يطوفات بالقلوب فاذا وجدا قلبا فيه الزهد والورع حطا والارحلا والحياء أطراق الروح اجلالاً لتعظيم الجلال والانس التذاذ الروح بكمال الجمال فاذا اجتمعا فهو الغاية في المنى والنهاية العظمى .

(قال) بعض الحكهاء من تكلم في الحياء ولا يستحيى من اللهعز وجل فيا يتكم به فهو مستدرج.

(وقال) ذو النون الحياء وجود الهيبة في القلب مع حشمة ما سبق منك الى ربك .

(قال) أبو مليان ان العباد عمارا على اربع درجات على الخوف والرجاء والتعظيم والحياء واشرفهم منزلة من عمل على الحياء لما ايقن ان الله تمالى يراه على كل حال استحيا من حسناته اكمثر مما استحيا الله تمالى يراه على كل حال استحيا من حسناته اكمثر مما استحيا العاصون من سيئاتهم .

(وقال) بعضهم الغالب على قارب المستحيب بن الاجلال والتعظيم داغًا عند نظر الله تعالى اليهم وأنث. الشيخ أبو النجيب السهرودي:

اشتاقه فاذا بدا الله قت من اجلاله لا خيفة بل هيبة محيانة لجماله الموت في ادباره مالميش في اقباله واصد عنه تجلدا ما وم طيف خياله

والمراقبة على درجتين مراق، الدريقين ومراقبة اصحاب اليمين.

(أما) السرجة الاولى فهى من المدين من الصديقين وهسب مراقبة التعظيم والاجلال وهو أن المال المتعزقا علاحظة ذلك الجلال ومنكسرا تحت الهيبة فلا منه للالتفاتات الى الغير أصلا وهذه المراقبة لا يطول النظر في المنه أنها فانها مقصورة على القلب.

(أما) الجوارح فانها تتعدل من لالتفات الى المناجاة فضلا عن المنظورات فاذا تحركت بالطاء من المستعملة فلا يحتاج الى تدبير وتسبب في حفظها عن الانحراف من المناد من السداد من السداد من المناد من

ر وأما الدرجة الثانية من من من أصحاب اليمين وهم قوم غلب اطلاع الله تعالى على ظاه هم مندم ولكن لم تدهشهم ملاحظة

الباب العاشر

في بيان معنى القرب قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم (واسجد وانترب) وقد ورد اقرب ما يكون العبد من ربه في سجوده فالساجد اذا أذيق طعم السجود يقرب لانه يسجد ويطوي بسجوده بساط الكون ماكان وما يكون ويسجد على طرف رداء العظمة فيقرب .

(قيل) ولم ذلك قال لان النداء يكون من وراء حجاب وهل رأيت جليساً ينادي جليسه وإنما هي اشارات وملاحظات ومناغات وملاطفات وهبذا الذي وصفه مقام عزيز يتحقق فيه القرب ولكنه مشعر بمحو ومؤذن بسكر يكون ذلك لمن غابت نفسه في نور روحه لغلبة سكره وقوة محوه فاذا صحاوأفاق تتخلص الروح من النفس والنفس من الروح ويعود كل من العبد الى محله ومقامه .

الجلال بل بقيت قلوبهم على حد الاعتدال متمعة للتلفت الى الاحوال والاعال الا انها مع ممارسة الاعمال لا تخلو عن المراقبة نعم غلب الحياء من الله تعالى فلا يقدمون ولا يحجمون الا بعد التثبت فيه ويتنعون من كل ما يفتضحون به في القيامة فانهم يرون الله تعالى في الدنبا مطلعا عليهم فلا يحتاجون الى انتظار القيامة وتعرف اختلاف الدرجتين بالمشاهدات.

الباب الحادي عشر

في بيان شرف العلم ووجوب طلبه والقدر الواجب منــــه.

(اعلم) ان العلم والعمل لاجلها خلقت السموات والارض وما فيها قال الله تعالى (الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن يتنزل الامر بيشهم لتعلموا أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علما) وكفى بهيذه الآية دليلا على شرف العلم ووجوب طلبه لا سيا علم التوحيد وقال تعالى (وما خلقت الجن والانس الاليعبدون) وكفى بهذه الآية دليلا على شرف العبادة ولزوم الاقبال عليها فأعظم بأمرين هما المقصود من خلق الدارين فحق على العبد أن لا يشتفل إلا بهما وأن لا يتعب الالهما ثم العلم هو اشرف الجوهرين ولكن لا بدمن العبادة مع العلم والاكان العلم هباء منثوراً.

(واعلم) أنه يجب تقديم العلم على العبادة لامرين أحدهما لتصح لك العبادة وتسلم .

(والثاني) هو ان العلم النافع يثمر الخثية والمهابة لله تعالى في قلب

(فيقول) يا أنه ويا رب بلمان النفس المطمئنة العائدة الى مقام حاجتها ومحل عبوديتها والروح يشتغل بفتوحه بكهال الحال عن الاقوال وهذا أتم وأقرب من الاول لانه في حق القرب باستقلال الروح بالفتوح وأقام رسم العبودية بعود حكم النفس الى محل الافتقار وحفظ القرب لا يزال يتوفر للروح باقامة رسم العبودية من النفس.

(وقال الجنيد) ان الله تعالى يقرب من قاوب عباده على قدر قربهم منه فانظرماذا تقرب من قلبك .

(وقال)أبو يعقوب السوسي ما دام العبد يكون بالقرب لم يكن قريباً حتى يغيب عن القرب بالقرب فاذا ذهب عن رؤية القرب بالقرب فلله فدنك قرب وقد قال قائلهم . (شعر)

قد تحققتك في السر فناجاك لساني فاجتمعنا لمان وافترقنا لمعاني ان يكن غيبك التعظيم عن لخظ عياني

فلقد صيرك الوجد من الاحشاء داني

(وقال) ذو النون ما ازداد أحد من الله قربة الا ازداد هيبة .

(وقال) سهل أدنى مقام من مقامات القرب الحياء ،

(وقال) النصر آباذي باتباع السنة تنال المعرفة وبأداء الفرائض تنال القرب وبالمواظبة على النوافل تنال الحبة والحمد لله وحده .

الباب الثاني عشر

في بيان معاني الاسماء الحسنى .

(اعلم) ان جملة معاني الاسماء الحسنى ترجع الى ذات وسبع صفات على مذهب اهل السنة خلافاً للمعتزلة والفلاسفة .

(ثم) ان الاسم غير التسمية وغير المسمى وهذا هو الحق فحد الاسم انه اللفظ الموضوع للدلالة على المسمى .

(واعلم) ان كال العبد وسعادته انما هو في التخلق بأخلاق الله تعالى والتحلي بمعاني اسمائه وصفاته بقدر ما يتصور في حقه ولا تظن ان المشاركة بكل وصف يوجب الماثلة هيهات، الم تعلم ان الله موجود لا في محل وان الله تعلى حي عالم قادر مريد سميع بصير متكلم فاعل والانسان كذلك ايضا افترى ان مثبت هذه الاوصاف للانسان يكون مشبها ممثلاً هيهات ليس الامر كذلك بل الماثلة عبارة عن المشاركة في النوع والماهية والخاصية الإلهية انه الموجود الواجب الوجود بذاته الذي بقصدته يوجد كلما في الامكان وجوده على احسن وجوه النظام

العبد وهما يشران الطاعة ويججزان عن المعصية بعون الله تعالى وتوفيقه وليس وراء هذين مقصد للعبد في عبادة ربه سبحانه وتعالى فعليك بالعلم النافع فيجب عليك أولا أن تعرف المعبود ثم تعبده وكيف تعبد من لا تعرفه باسمائه وصفات ذاته وما يجب له وما يستحيل عليه في نعته فربحا تعتقد اعتقاداً في صفاته شيئا مما يخالف الحق فتكون عبادتك هباء منثوراً.

(ثم) عليك أن تعلم ما يلزمك فعله من الواجبات الشرعية لتفعله على ما أمرت به وما يلزمك تركه من المناهى الشرعية لتتركه .

(واعلم) ان العلم الذي طلبه فرض لازم لكل مكلف ثلاثة أنواع .

(الاول) علم التوحيد والذي يتمين عليك منه هو مقدار ما تعرف به اصول الدين وقواعد العقائد كافية فيه .

(الثاني) علم السر وهو ما يتعلق بالقلب ومساعيه من مواجبـــــه ومناهمه .

(الثالث) علم العبادات الظاهرة المتعلقة بالابدان والاموال .

(ثم) ان من الله عليك بعلم ما وجب عليك علمه وعمل ما وجب عليك عمله وترك ما وجب عليك تركه فلقد اديت ما أوجبه الله تعالى عليك وصرت من العلماء العاملين . وبالله التوفيق .

اعلم أن جملة معاني اسماء الله تعانى الحسنى ترجع 'لى عشرة اقسام: (الاول) ما يدل على الذات فقط كقولك الله ويقرب منه اسم الحق تعالى أذا أريد به الذات من حيث هي واجبةالوجود.

(الثاني) ما يرجع الى انذات مع سلب مثل القدوس والسلام والغني والاحد ونظائرها فان القدوس هو المسلوب عنه كل ما يخطر بالبسال ويدخل في الوهم والسلام هو المسلوب عنه كل عيب ونقص والغني هو المسلوب عنه النظير والقسمة .

(الثالث) ما يرجع الى الذات مع اضافـــة كالعلى والعظيم والأول والآخر والظاهر والباطن ونظائرها فان العلى هو الذات الذي هو فوق سائر الذوات في الرتبة فهي اضافة والعظيم ما يدل على الذات من حيث تجاوز حدود الادراكات والاول هو الــابق على الموجودات والآخر هو الذي اليه مصير الموجودات والظاهر هو الذات بالاضافة الى دليل العقل والباطن هو الذات بالاضافة الى ادراك الحس والوهم.

(الرابع) ما يرجع الى الذات مع سلب واضاف كالملك والعزيز فان الملك هو الذات التي لايحتاج الى شيء ويحتاج اليه كل شيء والعزيز هو الذي لا نظير له وهو ما تشتد الحاجة اليه ويصعب نيله والوصول اليه. (الخامس) ما يرجع الى الذات مع صفة ثبوتية كالحي والعالم والقادر

والكال وهذه الخاصية لا يتصور فيها مشاركة ولا مماثلة البتة بل لا يعرفها حقيقة الا الله تعالى وتقدس فالخلق كلهم لم يعرفوا الا احتياج هذا العالم المنظوم الحكم الى صانع حي عالم قادر وهذه المعرفة لها طريقان.

(احدهما)يتعلق بالعالم ومعلومه يحتاج الي مدير .

(والآخر) يتعلق بالله تعالى ومعلومه اسام مشتقة من صفات غير داخلة في حقيقة الذات وماهيتها فان قولنا حي عالم قادر معناه شيء مبهم له وصف الحياة والقدرة فما عرف احد الانفسه أولاً ثم قايس بين صفات الله تعالى وبين صفات نفسه وتتعالى صفات الله تعالى عن أن تشبه صفاتنا فاذا يستحيل ان يعرف الله تعالى بالحقيقة غير الله تعالى بل يستحيل ان يعرف النبي .

(واما) من ليس بنبي فلا يمرف من النبوة الااسمها فان قيــــل فها نهاية معرفة العارفين بالله تعالى فنقول نهاية معرفة هو ان ينكشف لهم استحالة معرفة حقيقة ذات الله تعالى لغير الله تعالى.

(وانما) اتساع معرفة العارفين بالله تعالى انما تكون في معرفة اسمائه وصفاته فبقدر ما يتكشف لهم من معلوماته وعجايب مقدوراته وبدائع آياته في الدنيا والآخرة يكون تفاوتهم في معرفته سبحانه وتعسالى والله اعلم.

والمريد والسميع والبصير والمتكلم.

(السادس) ما يرجع الى العلم مع اضافة كالحكيم والخبير والشهيد والحصي فان الحكيم يدل على العلم مضافا الى اشرف المعلومات والخبير يدل على العلم مضافا الى الامور الباطئة والشهيد يدل على العلم مضافا الى ما يشاهد والحصي يدل على العلم الذي يحيط بمعلومات محصورات معدودة التفصيل.

(السابع) ما يرجع الى القدرة مع زيادة اضافة كالقوي والمتين والقهار فان القوة هي تمام القدرة والمتانة شدتها والقهر تأثيرها في المقدور بالغلبة . (الثامن) ما يرجع الى الارادة مع فعل واضافة كالرحمن والرحيم والرؤوف والودود فان الرحمة ترجع الى الارادة مضافة الى قضاء حاجة الحتاج الضعيف والرأفة شدة الرحمة وهي مبالغة في الرحمة والودود يرجع الى الارادة مضافا الى الاحسان والانعام وفعل الرحمة يستدعي عتاجاً وفعل الود لا يستدعي ذلك بل بالانعام على سبيل الافتداء .

(التاسع) ما يرجع الى الذات مع صفة اضافية كالخالق والباري والمصور والوهاب والرزاق والفتاح والباسط والقابض والخافض والرافع والمعز والمسندل والعدل والمقيت والمغيث والجيب والواسع والباعث والمبدي والمعيد والحيي والمميت والمقدم والمؤخر والولي والبر والتواب والمنتقم والمقسط والجامع والمعطي والمانع والمغني والمادي ونظائرها .

(العاشر) ما يرجع الى الدلالة على الفعل مع اضافة كالجيد والكريم واللطيف فان الجيد يدل على سعية الاكرام مع شرف الذات والكريم

كذلك واللطيف يدل على الفعل مع الرفق ولا تخرج هذه الاسامي وغيرها عن مجوع هذه الاقسام المشرة فقس بما أوردناه على ما لم نورده وذلك يدل على وجه خروج هسند الاسامي عن الترادف مع رجوعها الى هسنده الصفات المشهورة، والحصورة ، والله تعالى اعلم.

ا اعلم) ان معاني اسماء الله الحسنى مندرجة في أربع كلمات وهن (الباقيات الصالحات سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر) الكلمة الاولى سبحان الله ومعناها في كلام العرب التنزيه والسلب فهسسي مشتملة على سلب النقص والعيب عن ذات الله تعالى وصفاته فما كان من اسمائه سلباً فهو مندرج تحت هذه الكلمة كالقدوس وهو الطاهر من كل عيب والسلام هو الذي سلم من كل آفة .

(الكلمة الثانية) قول الجمد لله وهي مشتملة على اثبات ضروب الكال لذاته وصفاته سبحانه وتعالى فما كان من اسمائه متضمنا الاثبات كالعلم والقدير والسميسع والبصير فهو مندرج تحتها فنفينا بسبحان الله كل عيب عقلناه وكل نقص فهمناه واثبتنا بالجمد لله كل كال عرفنساه وكل جلال أدر كنساه ووراء ما نفيناه واثبتناه شائ عظيم قد غاب عنا وجهلناه فنحققه من جهة الإجمال بقولنا الله أكبر (وهي الكلمة الثالثة) ومعناها أنه اجل مما نفيناه ومما اثبتناه وذلك معنى قوله عليسه الصلاة والسلام لا أحصى ثناء عليك أنت كا اثنيت على نفسك فما كان من اسمائه متضمنا فوق ما عرفناه وادر كناه كالاعلى والمتعالى فهو منسدرج تولنا الله أكبر فاذا كان في الوجود من هذا شانه نفينا أن يكون في

الباب الثالث عشر

في الاعتقاد والتمسك بعقيدة صحيحة ومعنى الاعتقاد اتخاذ عقد صورة علم أو ظن في القلب بوجود المغيبات والعلم الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع.

(وقال) بعض الكبار العلم نور اذا نزل في القلب ينف فد شعاعه الى حيث المعلوم ويتعلق به كا يتعلق نور العين بالمرثى الاعتقاد الصحيح هو الخالي عن التعطيل والالحاد والتشبيه والتجسيم والنقض والحاول والاتحاد والاباحة وغير ذلك وان يكون معه التنزيه والعظمة والكبرياء كا كانت الصحابة رضي الله عنهم . ودليله الكتاب والسنة واجتاع الامة ثم قال على العبد أن يعلم ان الله تعالى واحد أحد فرد صحد في داتم وصعمه لا مثل له في ذاته ولا نظير له في صفاته ولا شريك له في ملكه ولا حدوث في صفاته ولا زوال ولا بداية لقدمه ولا نهاية لبقائه دائم الوجود ولا آخر له فيقوم الموجودات لانقطاع له لم يزل ولا يزال موصوفاً بصفات الجلال والجال لا نهاية لكبريائه ولا غاية لعظمته وجدلاله ليس نجمم ولا جماني والجال لا نهاية لكبريائه ولا غاية لعظمته وجدلاله ليس نجمم ولا جماني

الم جودين من يشاء كله او يناظره فحققنا ذلك يقولنا لا إله الا الله وهي المامة الرابعة اذ الالولهيسة ترجع الى استحقاق العبودية ولا يستحق المبودية الا من اتصف بجميع ما ذكرناه فنا كان من أسمائه متضمنا للجميع لم الاجمال كالوالاحد احد وذي الجلال والاكرام فهو مندرح تحت قولنا لا له الا الله وانما استحق العبودية لما وجب له من أوصاف الجال و نعوت الحال التي لا يصفها الواصفون ولا يعدها العادون ولو ادرجت الباقبات أما لحال التي كلمة على سبيل الاجمال وهي الحسد فه لاندرجت فيها كا قال السيد) الجليل والامام الحفيل على بن أبي طالب رضي الله عنه لو شئت أن أوقر بعبراً من قول الحد لله لفعلت النقص أخرى وتارة عنه والثناء، يكون باثبات الكسال تارة وسلب النقص أخرى وتارة بالكسال بالعجز عن ادراك الادراك وتارة باثبات التفرد بالكسال

الان الالف واللام فيها لاستغراق جنس الملح والحمد ما علمناه وجبلناه ولا خروج للمدح عن شيء مما ذكرناه ولا يستحق الالهية الا من تعمل بجميع ما ذكرناه ولا يخرج عن هذا الاعتقاد ملك مقرب ولا نبي مرسل ولا احد من أهل الملك الا من خذله الله واتبع هواه وكان مرسل ولا احد من أهل الملك قوم قد غرهم فل الحجاب وطردوا عن ألباب وابعدوا عن ذلك الجناب وحق لمن حجب في الدنياعن عن الباب وابعدوا عن ذلك الجناب وحق لمن حجب في الدنياعن حلاله ومعرفته ان يجب في الآخرة عن اكرامه ورؤيته .

وتتفرد والكال من أعلى مراتب المدح والكال وقد اشتملت هذه الكامة

عن ما ذكرناه في الباقيات الصالحات.

اعلم أن من اجرى الاستواء على العرش على ما ينبىء عنه ظاهر اللفظ وهو الاستقرار على العرش فقد التزم التجسيم وان تشكك في ذلك كان في حكم المصم على التجسيم أيضاً وان قطع باستحالة الاستقرار على العرش فقد تأول الظاهر وهو اعتقاد أهل الحق وكذلك من أجرى النزول على ما ينبىء عنه ظاهر اللفظ وهو الحركة والانتقال فقد النزم التجسيم أيضاً وأن قطع باستحالة الحركة والانتقال فقد تأول الظاهر وهو اعتقاد أهل الحق .

ا واعلم ١٠٠ الاعراص عن تأويل المتشابه خوف من الوقوع في معظور من الاعتقداد يجر الى الشك والايهام واستزلال العوام وتطريق الشبهات الى أصول الدين وتعريض بعض آيات كتاب الله العزيز الى رجم الظنون ، والحمد لله وحده وهذه العقيدة الصحيحة السليمة لصاحب قلب سليم سلم من البدعة ومن استيلاء وساوس الشيطان وهواجس النفس وزين بالتقوى وأيد بالمدى وهذب بالورع وغذى بالذكر والله تعالى اعلم .

بحب ولا مجوهر محدود ولا تحله الجواهر بل هو خالق
 به يلد وأم يولد ولم يكن له كفوا احد منزه عن الحركة
 به شكان ، وأنه تعالى قريب من كل موجود وهو أقرب
 به ويد قربه من الخلق ليس كنرب الحلق بعضه من
 به تعالى .

من مدس الله تعالى روحه عن القرب فقيال قربب لا من و ولا كينية القربه ومعيته كما أنه اليس كمشه شيء منه ليس كمعية احد وقربه وأنه تعالى كان ولم يكن معه من من هو عليه .

الباب الرابع عشر

في بيان صفات الله تعالى، الصفات الثبوتية سبعة وهي الحياة والعلم والارادة و تدرة والسمع والبصر والكلام وكل صفة من هذه الصفاة لها تعلق الا الحبة دنب ينبوع الكهالات فالعلم يتعلق بكل واجب وجسائز ومستحيل فالواجب هو ذات الله تعسالى وصفاته والجائز هو جميع المكنات والمستحيل هو الذي لا يمكن وجوده والارادة تعلقها تخصيص، والتخصيص ترجيح احد المكنات من العدم الى الوجود على ما يريد أن يبرزه والقدرة تعلقها تأثير والتأثير، هو ابر از معدوم أو اعسدام موجود فلولا سبق العلم لم يحصل تخصيص الارادة ولولا تخصيص الارادة لم يحصل تأثير القدرة والسمع يتعلق بكل مسموع قديم أو حادث والكلام يتعلق بجميع ما يتعلق به العلم وهذه الصفات كلها قائمة بذات الله تعالى وهي منقسمة الى ما يتعلق بغيره كشفا كالعلم والسمع والبصر والى مسا يتعلق بغيره تخصيصاً كالارادة والى ما يتعلق بغير . تأثيراً كالقدرة والى مسا يتعلق بغير ، تأثيراً كالقدرة والى مسا

واخصها السمع ومتوسطها البصر والبقاء هو استمرار الوجود وليس هو وصف زائد على مفهوم الذات فالاشعرية يقولون الحق سبحانه وتعالى حي بحياة عالم بملم قادر بقبدرة مزيد بارادة سميع بسمع بصير بحر متكلم بكلاء.

(ومذهب) القدرية انه حي بذاته عالم بذاته قادر بذاته مريد بذاته سيع بذاته بصير بذاته متكلم بذاته وهو خطأ .

(ومذهب) الطبايعية ان النار محرقة بطبعها والماء مرو بطبعه والعيش مشبع بطبعه والافلاك والكواكب مؤثرة بطبعها وقسعليه جميع الاسباب ،

(ومذهب) أهل الحق أن المؤثر هو قدرة الله تعالى وأن الاسباب لا أثر لها والله أعلم .

(واعلم) ان الصفات السبع عند الاشاعرة معان زائدة على مفهوم الذات وهي ثابتة الاعيان والاحكام ومعنى ثبوت الاعيان انبا ليستنفس الذات ولا خارجة منها.

(وقال) غيرهم من المحققين انها نسب واضافات ثابتة الاحكام معدومة الاعيان ومعنى كونها معدومة الاعيان انها ليست زائدة على مفهوم الذات .

(وقال) غيرهم من السادة اعلم ان الاسماء والصفات نسب واضافات ترجع الى عين واحدة اذ لا كثرة هناك بوجود اعيسان زائدة على الذات المقدسة كا زعم من لا علم له بالله تعالى من بعض النظار فلو كانت اعياناً

زائدة وما هو إله الابها لكان معلولا لهب فلا يخلو أن تكون هي عينه فالشيء لا يكون معلولا لنف أو لا يكون قالإله لا يكون معلولا لعلمة ليست عينه لان ذلك يقتضي افتقاره وافتقار الاله محال فكون الاسماء والصفات اعياناً زائدة محال فافهم جداً والحمد لله وحده.

* 1

الباب الخامس عشر

في بيان حقيقة الاخلاص والرياء وحكمها وتأثيرهما .

(أعلم) ان الاخلاص عند علمائنا إخلاصان: إخلاص العمر وإخلاص طلب الاجر فاما اخلاص العمل فهو ارادة التقرب الى منه تعالى وتعظيم أمره واجابة دعوته والباعث عليه الاعتقاد الصحيح وصدهذا الاخلاص النفاق. وهو التقرب الى من دون الله تعالى.

(واما) اخلاص طلب الاجر فهو ارادة نفع الآخرة بعمل الحبر وضدهذا الاخلاص الرياء وهو ارادة نفع الدنيا بعمل الآخره سواء اراده من الله تعالى او من الناس لان الاعتبار في الرياء بالمراد لا بالمراد منه .

(واما) تأثيرهما فهو ان اخلاص العمل يجعل الفعل قربه واخلاص طلب الاجر يجعله مقبولاً وافر الاجر .

(واما) النفاق فانه يحبط العمل ويخرحه عن كونسه قربة والرياء يوجب رده .

﴿ وَامَا ﴾ مُوضَّعَ الاخلاصُ وفي أي طاعــة يقع ويجب . إ

اعلم انه يجب على العبيد أن يتحفظ في العمل من عشرة اشياء النفاق والرياء والتخليط والمن والاذى والندامة والعجب والحسرة والتهاون وخوف ملامة الناس.

(ثم) ذكر شيخنا رحمه الله تعالى ضد كل خصلة منها واضر ارهسا بالعمل فضد النفاق اخلاص العمل لله تعالى وضد الرياء اخلاص طلب الاجر وضد التخليط التقوى وضد المن تسليم العمل لله تعالى وضد الاذى تحصين العمل وضد الندامة تثبيت النفس وضد العجب ذكر المنة لله تعالى وضد الحسرة اغتنام الخير وضد التهاون تعظيم التوفيق وضسد خوف ملامة الناس خشية الله تعالى .

(ثم اعلم) أن النفاق يحبط العمل والرياء يوجب رده والمن والاذي يحبطان الصدقة في الوقت وعند بعض المثايخ يذهبان اضعافها.

(واما) الندامة فانها تحبط العمل في قولهم جميعاً والعجب يذهب الضماف العمل والحسرة والتهاون يخففان العمل فعليك بقطع هذه العقبة الخوفة الخطرة وبالله التوفيق.

(فاعلم) أن الاعمال عند بعض العلماء ثلاثة أقسام : قسم يقع فيسه اخلاصان جميعاً وهو العبادة الظاهرة الاصلية وقسم لا يقع فيه اخلاص طلب الاجر دون اخلاص العمل وهو المباحات المأخوذة للمدة .

(وقال) شيخنا أن كل عمل يحتمل الصرف إلى غير الله تعالى من المبادات الاصلية يقع فيه اخلاص العمل والعبادات الباطنة أكثرها يقع فيه اخلاص العمل.

(وأما) وقتهما فهو ان اخلاص العمل يكون مع النعل يقارنه لا محالة ،ويتاخر عنه واخلاص طلب الاجر ربسا يتأخر عنه وعند بعض العلماء ربما يعتبر فيه وقت الفراغ من العمل فاذا فرغ العمل على اخلاص ورياء فقد انقضى الامن ولا يمكن استدراكه بعد ، والله تعالى اعلم .

الباب السادس عشر

في الرد على من اجاز الصغائر على الانبياء صلى الله عليهم وسلم . (قال) القاضي عياض رحمه الله تعالى في كتابه الشفا .

(اعلم ا ان الجوزين للصفائر على الانبياء صلى الله عليهم وسلم من الفقها، والمحدثين والمتكلمين احتجوا على ذلك بطواهر كثيرة من القرآن والحديث ان التزموا ظواهرها افضت بهم الى تجويز الكبائر وخرق الاجماع وما لا يقول به فهو مسلم .

(فكيف) وكلما احتجوا به ممها اختاف المنسرون في معناه وتقابلت الاحتالات في مقتضاه وجاءت اقاويل نقباء الساف بخلاف ما التزموه من ذلك فاذا لم يكن مذهبهم اجماعاً وكان الخلاف فيما احتجوا به قديماً وقامت الدلالة على خطأ قولهم وصحة غيره وجب تركه والمصير الى ما صح والله تعالى اعلم.

نيا يجب على الاثام من حقوق النبي عليه أفضل الصلاة والسلام .

ا اولها) تصديقه في كل ما جاء به وما قاله ومطابقة تصديق القلب بذلك شهادة اللسان انه رسول الله الى الناس كافة واتباعه في جميع ما أمر اذلك شهادة اللسان انه ومناصحته و توقيره وبراه والصلاة عليه كل ذلك واجب لانه مما جاء يه عَلَيْنَ .

ا واعلم) أن الامه بجتمعة على عصمة النبي صلى الله عليه من شيطان وكفايته منه فلا يصلل الى ظاهره بشيء من أنواع الاذى ولا الى باطنه بشيء مه مه الوساوس وكذا عصمته عن الجهل بنه تعالى وصفاته أو كونه عل حالة تنافي العلم بشيء من ذلك كله جهة عند النبوة عقلا واجماعاً وقبلها سما ونقلا ولا بشيء مما قرره من أمور شرع وأداه عن ربه عز وجهل من الوحي قطعاً عقلاً وشرعاً وكذا عصمته من الكذب وخلف القول منذ نباه الله تعالى وارسله قصداً أو نبوة قطعاً وكذا تنزيهه عن الكبائر اجهاعاً لوعن الصغائر وملابسة سكروهات تحقيقاً بل تنزيه همته الشريفة عن تناول المناحات الاعلى قصد نبين الماحات الاعلى قصد خبيع حالاته من رضى وغضب وجد وهزل وصحة ومرض وكذا عصمته في حبيع حالاته من رضى وغضب وجد وهزل وصحة ومرض وكذا

استحالة السهو والنسيان والغفلة والغلط عليه في الاخبار والاقوال البلاغية اجماعاً لمناقضته المعجزة وجواز السهو عليه في الافعال البلاغيسة بشرط أن لا يقر عليه بل ينبه عليه على الفور لتظهر فائدة النسيان من معرفة الحكم والاتباع له فيا يشرعه وفرقوا بين السهو في الافعال البلاغية والاقوال البلاغية لقيام المعجزة على الصدق في القول ومخالقة ذلك يناقض المعجزة.

ا واما ؛ السهو في الافعال فغير مناقض للمعجزة ولا قادح في النبوة نعم بل حالة النسيان هنا في حقه تَنْهُ سبب افادة علم وتقرير شرع .

ا كما قال) عليه الصلاة والسلام أني لست أنسى ولكني أنسى لاسن وهذه الحالة بعيدة عن حمات النقص بل هي زيادة في التبليغ وتمام عليه في النعمة .

(وأما ١ ما ليس طريته البيلغ ولا بيان الاحكام من أفعاله يُخِينًا وما يختص من أمور دينه وأذكار قلبه فالذي ذهب اليه جماعة الصوفية وأصحاب علم القلوب استحالة السهو والنسيان والغفلات والفترات عليه فيه جملة وأجاز ذلك الاكثر من طبقات علماء الامة وذلك بميا كلفه من سياسة الامة ومقاساة الحلق ومعناه الاهل وملاحظة الاهيل وملاحظة الاعداء ولكن ليس على سبيل التكرار ولا الاتصال بل على سبيل الندور وليس في هذا شيء يحط من مرتبته أو يناقض معجزته ويتانيخ .

في بيان ما يجب على النبي وَتَنْكِنْهُ وما يحرم عليه وما يباح له وما خص به من الفضائل دون غيره .

(فاما ، ما يجب عليه فهو التهجد والوتر والضحى والاضحيـــة والمشاورة وتخيير الزوجات والسواك ومصابرة العدو وان كثروا وتغيير المنكر .

(واما) ما يحرم عليه دون غيره فهو الخط و لشعر والصدق. والزكاة ومد عينيه الى ما متع به غيره والخادعة في الجرب ومسك الزوجة المكارهة وفي طلاق الراغبة واكل الكرات والثوم والبصل والاكل متكيا وفيه خلاف والاصح الكراهية لا التحريم ونكاح الحرة الكتابية والامة المسلمة وغيرها والصلاة على المدين على خلاف فيه والاصح انه صلى بعد ذلك ونزعه لامة الحرب قبل القتال.

ا وأما ا ما يباح له وَيُلِيَّلُو فهو حكه لنفه ولفرعه وشهادته وقبوله أيضاً لحما وخمس الخمس وحل الفنائم ومن أرادها لزم زوجها طلاقها وله النكاح بلا مبر لمن شاء ويصح نكاحه بلفظ الهبة ويجوز اخمه فعام الحتاج ويلزم المضطر بذله ويحيي ما شاء من موات ويقضي بعلمه أبدأ ويجب عى خاطره دفع قاصمه بسوء ولا ينتقض وضوءه بالوم ولا بنامس على لاصح ولا يورث ماله ويلزم الخلية اجابته ويعقد نكاحه بلا

. . . ملى انه عليه وسلم لتعلقه بمشاهدة ربه عز وجل والانس به . اثم اعلم) أن المصير في جميع ما ذكرنا في حق جميع الانبياء ما الكة كالمصير في حق نبينا محمد صلى انه عليه وسلم أجمعين .

D

اعلم أن الله تعالى قد حرم أذى النبي مُتِلَانِهُ في القرآن ولعن مؤذيه واجتمعت الامة على قتل منتقصيه وسابه من المسلمين تصريحاً كان أو تعريضاً .

إ واما ا هو في حته سب أو نقص .

(فاعلم) أن من سبه أو عابه أو ألحق به نقصاً في خلقه أو خلقه أو دينه أو خصلة من خصاله أو نسبه أو عرض به أو شبهه بشيء على طريق السب له أو الازراء عليه او التصغير لسانه فهو ساب له وسابه بقتل .

(وكذا) حكم من عيره بما جرى من الابتلاء والحنة عليه أو غضه ببعض العوارض البشرية الجائزة عليه وهذا كله باجاع من العلماء من لدن الصحابة أنى الآن .

(قال) ابن المنذر رحمه الله تعالى أجمع عوام أهل العلم على أن من سب رسول الله على يقتل ومن قال بذلك مالك والليث واحمد واسعق ومذهب الشافعي وهو مقتضى مذهب أبي بكر الصديق رضي الله عشمه وعنهم فلا تقبل توبته عند هؤلاء وبمثله.

(قال) أبو حنيفة وأصحابه والثوري وأهل الكوفة والاوزاعي في المسلم لكنهم قاوا هي ردة والله اعلم .

ولي ولا شهود وله الزيادة على اربع وعلى تسع في الاصح وله النكاح في الاحرام ويصح نكاحه من نفسه وعن شاء .

(واما) ما خص به من الفضائل فهو أن أزواجه اللاتي مات عنهم حرام على غيره قطعاً .

(وكذا) اللاتي فارقهن بعد الدخول في الاصح وهن أمهات المؤمنين وشرعه وَيُتَلِيِّنُو ناسخ لما قبله يستمر الى انقضاء الابد وكتابه المعجز المستمر "سالم من التبديل والتحريف وهو حجة الله تعالى على عباده وجعلت له لارض مسجداً وطهوراً.

(وأعطى) خس شفاعات وخص بالشفاعة العظمى وهو أول من بقرع بأب الجنة وأمته خير أمة ولا تجتمع عسل ضلال وهو أول شافع مشنع وأول من تنشق عنه الارض وتصف أمته كالملائكة يوم القيامسة وفضلاته طاهرة على الاصح يتبرك بها ويستشفى بها ويرى من ورائه كا يرى امامه ولا يحل مناداته من وراء حجرته وصلاته في النفل قاعداً في أجره كصلاته في الوقوف ولا يجوز نداؤه باحمه وأعطى جوامع الكلم.

الباب السابع عشر

في معرفة الخواطر واقسامها ومحاربة الشيطان وقهره والتدبير في دفع شره وهو أن يستعيذ بالله تعالى منه أولا ثم يحربه بثلاث أشياء (احدها) أن تعرف مكائده وحدله ومحادياته .

(والثاني) ان تستخف بدعوته فلا تعلق قلبك بها .

(والثالث) ان تديم ذكر الله تمالي بقلبك ولسانك فان ذكر الله تعالى في جنب الشيطان كالاكلة في جنب ابن آدم .

(فاما) معرفة مكائده فانه يستبين لك بمعرفة الخواطر واقسامها اما معرفة اقسامها فاعلم ان الخواطر آثار تحدث في قلب العبسد تبعثه على الفعل او الترك وحدوث جميعها في القلب من الله تعالى اذ هو خالق كل شيء لكنها اربعة اقسام فقسم منها يحدثه الله تعالى في قلب العبد ابتداء فيقسال له الخاطر فقط وقسم يحدثه موافقا لطبع الإنسان فيقال له هو النفس وقسم يحدثه عقب دعوة الشيطان فينسب اليسه ويقال له الوسواس وقسم يحدثه الله ويقال له الإلهام ثم اعلم ان الخاطر الذي من قبل الله تعالى ابتداء قد يكون خيراً اكراماً والزاماً للحجة وقسد من قبل الله تعالى ابتداء قد يكون خيراً اكراماً والزاماً للحجة وقسد

يكون شراً امتحاناً والخاطر الذي يكون من قبل الملهم لا يكون الا بخير اذ هو ناصح مرشد لم يرسل الا لذلك .

(والخاطر-) الذي يكون من قبل الشيطان لا يكون الا بشر اغواء وربا يكون بالخير مكواً منه واستدراجاً .

(والجاطر) الذي يكون من قبــل هوى النفس لا يكون الا بالشر وقد يكون بالخير لا لذاته فهذه أنواعها .

(ثم اعلم) انك محتاج الى ثلاثة فصول فأما :

(الفصل الاول) قال العلماء رضي الله عنهم أجمعين اذا اردت ات تعرف خاطر الخير مسن خاطر الشر وتفرق بينهما فزنه باحد الموازن الثلاثة يبين لك حاله .

(فالاول) هو ان تعرضه على الشرع فان وافق جنسة فهو خير وان كان بالضد امسا برخصة او بشبهة فهو شر فان لم يبين لك بهذا الميزان فاعرضه على الاقتداء بالصالحين فان كان فيه اقتداؤهم فهو خير والا فهو شر وان لم يبين لك بهذا الميزان فاعرضه على النقس والهوى فان كان مما تنفر عنه النفس نفرة طبع لا نفرة خشية فاعلم انه خير وان كان مما تيل اليه النفس ميل طبع لا ميل رجاء الى الله تعالى فهو شر .

(احدها) ان وجدته ثابتًا راتبًا مصممًا على حالة واحدة فهو من الله

تعالى او من هوى النفس وان وجدته متردداً مضطرباً فهو من الشيطان وثانيها ان وجدته عقب ذنب احدثته فهو من الله تعالى عقوبة لك وان لم يكن عقب ذنب كان منك فهو من الشيطان .

(وثالثها) ان وجدته لا يضعف ولا يقل من ذكر الله تعالى ولايزول فهو من هوى النفس وان وجدته يضعف من ذكر الله فهو من الشيطان . (واما الفصل الثالث) اذا اردت ان تفرق بين خاطر خير يكون

من الله تعالى أو من المك فانظر في ذلك من ثلاثة أوجه .

ان كان مصمماً على حالة واحدة فهو من الله تعـــــالى وان
 كان متردداً فهو من الملك اذ هو بمنزلة ناصح .

ا وانثاني الذكان عقب اجتهاد منك وطاعة فهو من الله تعالى والا فهو من الملك .

﴿ وَالنَّالَثُ ﴾ أَنْ كَانَ فِي الاصول والاعمال الباطنة فهو من الله تعمالي وأن كان فِي الفروع والاعمال الظاهرة فهو من الملك في الاكثر أذ الملك لاسبيل له الى معرفة باطن العبد في قول اكثرهم .

(واما) خاطر الخير الذي يكون من قبل الشيطان استدراجا الى شرير بو عليه فانطر فان وجدت نفسك في ذلك الفعل الذي خطر بقلبك مع نشاط لا مع خشية ومع عجلة لامع تأن ومع أمن لامع خوف ومع عمى العاقبة لا مع بصيرة فاعلم انه من الشيطان فاجتنبه وان وجدت نفسك على ضد ذلك فاعلم انه من الله تعلى او من الملك قلت انا وكان النشاط خفة في الانسان للفعل من غير بصيرة وذكر ثواب ينشط في ذلك.

الباب الثامن عشر

في بيان معنى آفات اللسان وهي عشرون آنة ,

(اولما) الكلام فيا لا يعنى ثم فضول الكلام ثم الخوض في الباطل ثم المراد وانجادلة ثم الخصومة ثم التقعر في الكلام ثم الفحش والسب ثم اللعن ثم الشعر ثم المزاح ثم السخرية والاستهزاء ثم افشاء سر الغير ثم الوعد الكاذب ثم الكذب في القول واليمين ثم الغيبة ثم النميمة ثم ذو اللسانين ثم المدح ثم الخطأ في فحوى الكلام ثم سؤال العوام عما لا يبلغه فهمهم من صفات الله تعالى .

(فاما حد الكلام) فيها لا يعنى فهو أن يتكلم بما لو سكت عنه لم يأثم ولم يتضرر في حال ولا مآل وأمـــا فضول الكلام فهو الزيادة على قدر الحاجة فيما يعنى .

(واما) الخوض في الباطل فهو الكلام في المعاصي كحكاية احوال الوقاع ومجالس الخور وتجبر الظلمة وكحكاية مذاهب أهل الأهواء وكذا حكاية ما جرى بين الصحابة رضي الله عنهم اجمعين على وجه الاستد. صبيعضهم .

(وإماً) الناني فمحمود الافي مواضع معدودة .

(واما) الخوف فيحتمل ان يكون في المامه وادائه على حقه وقبول الله ثمالي أياه .

(واما) المراء فهو الاعتراض على الغير باظهـــــــــــــــــار خلل في لفظه او معناه او قصده به .

(واما) المجادلة فهو مراء يتعلق بالمذاهب وتقريرها ،

(واما) الخصومة فهي لجاج في الكلام باظهار اللدد على قصد الايذاء "ومزج الخصومة بكلمات مؤذية لا يحتاج اليها في نصر الحجة .

(واما) التقمر في الكلام فهو تكلف الفصاحة بالتشدق واما الفحش فهو التمبير عن الامور المستقبحة بالعبارات الصريحة .

(واما) اللعن فهو ما يكون لجماد أو لحيوان أو لانسان وكل ذلك منهى عنه لان اللعن هو الابعاد عن الله ولا يجوز اللعن الاعلى من يتصف بصفة تبعده عن الله تعالى والصفات المقتضية للعن ثلاثة: الكفر والبدعة والفسق فيجوز لعن كل صنف من هذه الثلاثة فاما لعن شخص بعينه من هذه الاصناف فلا يجوز الاعلى من علم موته على الكفر كفرعون وابي جهل وابي لهب لاحتال موته على الاسلام ،

(واما) الشعر فحسنه حسن وقبيحه قبيح كالكلام .

(واما) المزاح فهو منهى عنه الاعن يسير لا كذب فيه ولا أذى .

(واما السخرية) فهي التنبيه على العلوم والنقائص على وجه يضحك منه ومها كان مؤذيا حرم والافلا.

(واما افشاء السر) فهو حرام ان كان فيه اضرار وان لم يكن فيــه اضرار فهو لوم .

(واما الوعد) الكاذب فهو من علامات النفاق وذلك أنه أذا كان

في حال الوعد عار ما على الخلف اذا اخلف من غير عدر واما من عزم على الوفاء وطرر أَيْبَاتِيَّ عدر منمه من الوفاء فذلك ليس بنفاق ولكن ينبغي ان يعترز من صفور النفاق أيضاً .

(واماعً الكذب في القول واليمين فهو من قبائح الذنوب واما مسا رخص فيه من الكذب فاعلم ان الكلام وسيلة الى المقاصد فكل مقصود عود يمكن التوسل اليه بالصدق والكذب جميعاً فالكذب فيه حرام وان امكن التوسل اليه بالكذب دون الصدق فالكذب فيه مباح وان كان تحصيل ذلك المقصود واجباً فهذا ضابطه ،

(واما) حكم الغيبة فاعلم انها محرمة بالكتاب والسنة واجماع الامسة الاما يستثنى منها وأما حدها فهو أن تذكر اخاك المسلم في حال غيبته بأ فيه مما يكرهه أو بلغه وسواء ذكره بنقص في دينه أو دنياه او قوله أو فعله أو خلقه أو خلقه أو ملبسه أو مكسبه أو نسبه أو داره او دابتسه وسواء في ذلك القول والفعل والغمز والرمز والاشارة والايماء والتعريض والكناية ، فكل ذلك حرام .

(واما) الاسباب الباعثة على الغيبة فنها ما يختص بالعامة ومنها ما يختص باهل الدين والخاصة من العلماء فاما ما بختص بالعامة فهو الغضب والحقد والحسد وموافقة الرفقاء في الهزل واللعب والاستهانة والاستحقار والتصنع والمباهاة والترفع على الغير وارادة التبري من عيب نسب اليه ينسبه الى من فعله والمبادرة بتقبيح حال من يخشى أن يستقبح حاله عند كبير أو محتشم .

(واما) ما يختص باهل الدين والخاصة من العلماء فبو الغضب لله تعانى على فاعل المنكر والتعجب من فعله والشفقة عليه والرحمة فهذه من الغضب الخين الاسباب واخفاها لان الشيطان يخيل للجهلة من العلماء ان الغضب والتخيل اذا كانت لله تعالى كانت عذراً مرخصت في ذكر الاسم بالغيبة عليجات مخصوصة لا مندوحة عنها في ذكر الاسم بالغيبة وهي التظلم الى الحكام والاستفتاء والاستعانة على ازالة المنكر والتحدير والنصيحة والتعريف باللقب فهدة ثلاث امورهي المحتشدة في الشرع من الغيبة للضرورة.

(واما) معالجة مرضها فهو ان تعلم انك متعرض لمخط الله تعمالي بغيبة أخيك المملم ومحبط لحسناتك بنقلها الى صحائف من استغبته .

(وأما) حكم النميمة فأعلم أنها محرمة بالكتاب والسنة وأجماع الامة وأما حدها فهو نقل كلام بعض الناس الى بعض على قصد الافساد وسواء كرهه المنقول عنه أو المنقول اليه أو غيرهما وأما سببها فهو أمسا أرادة السوء بالمنقول عنه أو التحبب إلى المنقول اليه والحوض في الباطل .

(واما) معالجة مرضها فهو ان تكف لمانك عنها حذرا من ضررها واما اركان التوبة منها فهي العلم والندم والاقلاع والعزم وأما ماذا يجب على من نقلت اليه تميمة فهو ستة أمور وهي أن لا يصدقه وأن ينهاه وأن يبغضه في الله تعالى لانه بغيض عند الله تعالى ويجب بغض من يبغضه الله

(واعلم) إن سوء الظن بالمسلم حرام كسوء القول وحده أن تحكم على اخيك المسلم بالسوء بما لم تعلمه . _ _

(وأما) ذي اللانانين فهو الذي ينقل كلام المتعادين بعضهم الى بعض على جهة الافساد فان لم ينقل كلاما ولكن حسن لكل واحد منهما ما هو عليه من العداوة او وعد كلاهما بان ينصره او أثنى عليهما في معاداتهما او أثنى على أحدهما وكان اذا خرج من عنده يذمه فهو ذو لسانين في ذلك كله بل ينبغي له أن يسكت أو يثني على الحق منهما في حضوره وغيبته وعند عدوه .

ا وأما) المدح فهو منهى عنه في بعض المواضعوفيه ست آفات: أربع في المادح واثنان في الممدوح فاما التي في المادح .

(فالاولى) انه قد يفرط في المدم حتى ينتهي الى الكذب .

(وثنيها) انه قد يدخله الرياء فانه بالمدح مظهر للحب وقد لا يكون كذلك او انه قد لا يكون معتقد الجميع ما يقوله فيصير به مراثياً منافقاً .

وثائمها) انه قد يقول مالا يتحققه فيكون كاذباً مزكياً من لم يزكه الله تعالى وهذا هلاك .

ا وأما المدوح) فيضره بالمدح من وجهين احدهمــــــــا أنه يحدث فيه

الباب التاسع عشر

في البطن وحفظه لانه المعدن ومنه تهيج الامور في الاعضاء من خير وشر فعليك بصيانته عن الحراء وكذا عن الشهة ثم عن فضول الحلال ان كانت لك همة في عبادة الله تعالى .

(ومن) الحراء أو الشبهة فانما يلزمك التحفظ عنها لذلائة أمور.

(اولها) حدراً من در حهتم .

ا والثاني التكل الحراء والشبهة مطرود لا يوافق للعبادة اذ لا يصلح لحدمة انه تعالى الاكل قلب طاهر قلت اليس قد منع الله تعلى الحلب من دخول بيته و نحدث من من كتابه مع انها أثر مناح فكيف بمن هو سغمس في قدر الحراء و لشبهة متى يدعى في حدمة الله تعلى ودكره الشريف.

ركلاً ولا يكول دلك و لشلك ال أكل لحراء والشهة محروم و ل تدق له فعل حير فهو مردود عليه وبيس له سه لا العناء والكد .

ا و ما ، حكم الحراء والشبهة وحدها فاعد الله الولى في حدهم ماسقت كونه ملك للغير مدهية عده في الشرعاو علم على ظبك فهو حرام.

١١١١ أنتى عليه بالخير فوح بسه وفتر ١٠. احرته ولهذا قال سول الله منيخ ١٠٠ عن هذه لآمات لا يكن به بأس • أَنْ اللَّهُ مِنْتُمْ عَنْ أَصِحَانَةً رَضَى . اسم ابي بكر بايمان العالمين لرجح، ٠٠ يدعلي هذا ولكنه عن صدق م، داك كبرأ وأعجابًا مل مسلح الا ال يكون تمالم يورثه ذلك ٠٠٠٠٠ ولافخراي لست اقوله تفاخر " . ارا افتخاره وسيتن عمد كان بالله من ولد أده عليه تصرة والسلام. ا ١٠٠٠ بي الكلاء فهو مثل أن يقول ٧٠٠٠، ليرقنا اويقول مطرنسا ۱۰ او نحو ذلك با نهي عنه ١٠٠ ٥ مهم من صفات الله تعالى فهو اله من كلامسه او عن الحروف I'll are may are it pill .

الباب العشرون

في بيان معرفة حيل الشيطان ومحادعاته .

(قال) رحمه الله تعالى ورضي عنه اما معرفة الحيل والخادعات من الشيطان مع ابن دم في الطاعات فهي من السبعة أوجه الحدها انه ينهاه عن الطاعات فان عصمه الله منه أمره بالتسويف فان سلمه الله منه أمره بالعجلة فان نجاه الله منه باتمام العمل مرا آة فان حفظه الله تعالى منه ادخل عليه العجب فان رأى منة الله تعالى عليه امره بالاجتهاد في السر وقال له ان الله تعالى سيظهره عليك يريد بدلك جريان الرياء فال اكتفى بعلم الله تعالى غدمنه فال لا يطعمه في شيء من ذلك كنه وعجر عنه وقال له لا عاجة لك الى هذا العمل لانك ان خلقت سعيدا لم يضرك ترك العمل وان خلقت شقيا لم ينفعك فعله فان عصمه الله تعالى منه وقال له انا عبد وعلى العبد المنشل أمر سده وسيده يفعل ما يشه ويحكم ما يريد نجا منه وقبق الله تعالى و الا هلت .

ما تساوت فيه الامارتان فهو شبهة بشبهة انه حرام ويشبه الماري من الذي هو حرام محض حتم واجب والامتناع من الذي هو حرام محض حتم واجب والامتناع من المدن وورع واما حكه فاعلم ما هو الاصل في هذا الكتاب المد خيا الدرع وظاهره والثاني حَلَى الورع من خير أن تأخذ مما آباك الله ممن ظاهره صلاحولا تسال الاحد خير أن تأخذ مما آباك الله ممن ظاهره صلاحولا تسال الاحد عنه البحث وتنيقن ان لا شبة بحال والا فترده فن احد حد عدي يخالف الشرع وحكمه فاعلم ان الورع من الشرع ايض مري يخالف الشرع وحكمه فاعلم ان الورع من الشرع ايض مدي يخالف الشرع وحكمه فاعلم ان الورع من الشرع ايض مدي يخالف الشرع وحكمه فاعلم ان الورع من الشرع ايض مدي يخالف الشرع وكله فاعلم ان الورع من الشرع المنافضل مدي يتول له حكم الشرع والافضل الاحوط نقول له الورع

- سول الحلال فاعلم ان احوال المباح في الجملة اقسام احدها المر مكثراً مر ثباً فبذا يستوجب عى ظاهر فعله اللوء - ريال ذائن القصد منه معصية وقد وقع الوعيد لل قصده. • سور ياخذ الحلال الشهوة نقسه لاغير فذلك منه شيء حسي

سحد ونعال وينتص عليه فذلك منه حسنة وادب سعد ونعال وينتص عليه فذلك منه حسنة وادب باعتب من يستوحب له الاجر والمنح والله نمالي علم.

م سس قال رحمه الله تعالى ورضي عنه العايق الرابع سب حدر من هده النفس فانها اضر الاعداء وعلاجها اعسر سبر من حق و لنص اذا كن من أهسل البيت عزت الحيلة من ورب يضاً عمو محبوب والانسان عماعن عيب محبوبه من ساد و ما بنصره ثما الحيمة في امرها ان يلجمه بلجاء التقوى حدر بدارة الامتثال والابتهاء واعلم انسه لا بذن النفس

الم المنظمة المنظمة المنظمة

الما منها من شهوتها.

المراك العددات علياء

 إنسته أما الله تعلى عليها والتضرع اليه و الإ فلا يخلص من شرد () المسج له و تعلى .

في سين ما يؤ خذ العبد به من "عمال القلب وما لا يؤاخذ به .

ا عنه اان ها هن أربعة أحوال للقلب قبل العمل بالجوارح احدها خاطر وهو حديث النفس ثه الميل ثم الاعتقاد ثم الهم . فاما الخاطر فلا يؤ حذبه لانه لا يدخل تحت لاختيار وكذلك ابيل وهيجب ن شهوة النفس لانها لا يدخلان تحت الاختيار أيضاً وهما المراد بقوله عَيْنَ عنى الله لامتي ما حدثت به نفسه فحديث النفس عبارة عن الحواطر الني تجس في النفس و لا يتبعها عزم على الفعل فاما الهم والعزم فلا يسميان حديث نفس .

و ما الشالف وهو الاعتقاد وحكم الفلب بانه ينبغي أن يقعل فهذا مردد بين أن يكول اصطرارا أو اختيارا والاحوال تحلف فيسه فالاختداري منه يو خداله والاضطاراري لا يؤاخذ به .

و ما الرح وهو هم بالفعل فأنه يؤاخذ به إلا الله الله يفعل عطر فال تركه خوفا من لله تعلى وللما على همه كتب له حسنة والم تعوق لمعل معاتق أو لركه لا حوفا من الله تعلى كتبت عليه سيئة فال همه فعل من الله حنياري و للمال لقاطع فيه (ما روى) عن سيدنا ومولاد رسول الله تاييخ ه قال د النقا المسعن بسيفها فا قاتسل و لمقتول في الدر قبل درسول لله هذا القاتل في الل المقتول قال الانه

اراد قتل صاحبه وهذا نص في انه صار من أهل النار بجرد الارادة مع انه تتل مظلوماً فكيف يظن انه لا يؤاخذ بالنية والهم كاما دخل تحت اختيار القلب فأنه مؤاخذ به الا أن يكفره بحسنة ونقض العزم بالنسدم حسنة فأذلك كتبت حسنة وأما فوات المراد يعائق فليس بحسنة .

572

الباب الحادي والعشرون

في بيان ما يجب رعايته من حقوق الله تعالى وهو ضربان : احدهما) فعل اله اجبات .

ا والثاني ا ترك الحرمات ففعــل الله واجب تنوى وترك كل محرم تقوى فمن أنى بخصله منها فقد وفى نفسه بها ما رتب على تركها من شر الدنيا والآخرة مع ما يحصل له من نعيم الجنان ورضى الرحمن .

واعلم) انه لا يتقرب الى الله تعالى الا بطاعته وطاعته فعل واجب أو مندوب وترك محرم أو مكروه فن تقواه تقديم ما قدم الله تعالى من الواجبات على المندوبات وتقديم ما قدمه من اجتناب الحارم الحرمات على ترك المكروهات بخلاف ما يفعله الجاهاون الذين يظنون انهم الى الله متقربون وهم منه متباعدون فيضيع احدهم الواجبات حفظا للمندوبات ويرتكب الحرمات تصونا على ترك المكررهات فكم من مقيم على صور الطاعات مع انطواء قلبه على الرياء والغال والحدد والكبر والاعجاب بالعمل والادلال على الله تعالى بالطاعات.

والتقوى) قسمان متعلق بالقلوب وهو ﴿ قسمان * احدهما والجب لمخلاص العمل والايمان .

اعلم أن خيرات الدنيا والآخرة قد جمعت تحت خصلة واحدة وهي التتوى وتأمل ما في القرآن من ذكرها كم علق بها من خير وكم وعدد عليها من ثواب وكم اضاف اليها من سعادة . ثم أعلم ان الذي يختص به همذا الشأن من أمر انعبادة • ثلاثة أصول • احدها التوفيق والتأييد أولاً حتى تعمل وهو للمتقين كما قال الله تعالى • ان الله مع الذين اتقوا • والشافي اصلاح العمل و تمام التقصير حتى يتم وهو للمتقين كما قال الله تعالى ويصلح نكم أعمالكم • .

(والثالث ، قبول العمل اذا تم وهو للمتقين كا قال الله تمالى انحال ينقبل الله تعالى من المتقين . ومدار العبادة على هـذه الاصول الثلاثة التوفيق والاصلاح والقبول وقد وعد الله تعالى ذلك كـله على التقوى وأكرم به المتقي مأل أو لم يسأل فالتقوى هي الغاية التي لا متجازعنهـا ولا مقصد دونها .

(ثم أعلم ان حد التقوى في قول شيوخنا هو تنزيه القلب عن ذنب له يسبق عنك مشه حتى يجعل العبد من قوة العزم على تركها وقاية بيشه و بن المعاصي فاذا وطن قلبه على ذلك فحيشذ يوصف بأنه متق ويقسال لذلك التوبة والعزم تقوى . ثم اعلم أن منازل التقوى ثلاثة: تقوى عن نشرك وتقوى عن المعاصى الفرعية ثم الشرور ضربان

(والثاني) محرم كالرياء وتعظيم الأوثان .

(والثاني منها) متعلق بالاعضاء الظاهرة كنظر العيبين وبطش الايدي ومثى الارجل وتطق الليان .

(واعلم) انه اذا صحت التقوى اثمر الورع والورع ترك ما لا بأس به خوفاً من الوقوع فيا به بأس والله تعالى أعلم.

اصلى وهو ما نهى عنه تأديباً كالمعاصي المحضة وشيء غير اصلى وهو مـــا نهى عنه تأديباً وهي فضول الحلال كالمباحات المأخوذة بالشهوات .

(فالاولى) تقوى قرض يلزم بتركها العذاب.

(والثانية) تقوى خير وأدب يلزم بتركها الحبس والحساب واللوم فن أتى بالاولى فهو في الدرجة الاولى من التقوى وتلك منزلة مستقيم الطاعة ومن أتى بالثانية فهو في الدرجة العليا من التقوى فاذا جمع العبد بين اجتناب كل معصية وفضول فقد استكمل معنى التقوى وهو الورع الكامل الذي هو ملاك أمر الدين وأما الذي لا بدمنه ها هنا فهو مراعاة الخسة فانهن الاصول وهي العين والاذن واللسان والبطن والقلب فليحرص عليها بالصيانة لها عن كل ما يخاف منه ضرراً من حرام وفضول واسراف من حلال فاذا حصلت صيانة هذه الاعضاء فترجو ان تكفي سائر اركانه وتكون قد قمت بحق التقوى بجميع بدنك نئه تعالى .

(واعلم) ان علماء الآخرة رضي الله عنهم أجمعين قدد ذكروا فيا يحتاج اليه العبد من هذا الامر سبعين خصلة محمودة في اضدادها المذموسة ثم من الافعال والمساعي الواجبة الحظورة نحو ذلك فنظرنا في الاصول التي لا بد من ذكرها في علاج القلب ولا غنية عنها البتة في شأن العبدادة فرأينا اربعة أمور وهي آفات المجتهدين وفتن القداوب تعوق وتشين وقسد.

(واربعة) في مقابلتها فيها قوام العباد وانتظام العبادة واصمالح

القلوب والآفات الاربع الأول: الامل والاستعجال والحدد والكسبر والمناقب الاربع: قصر الامل والتأني في الامور والنصيحة للخلق والتواضع والخشوع فهذه هي الاصول في علاج القلوب وفسادها فابذل الجهود في التحرز من هذه الآفات والتحصيل لهذه المناقب تكفي المؤنسة وتظفر بالمتصود أن شاء الله تعالى .

(فاما) طول الامل فانه العائق عن كل خير وطاعة الجالب لكل شر وفتنته الذي يوقع الخلق في جميع البليات .

(واعلم) انه اذا طال املك هاج لك منه أربعة أشياء احدها اترك الطاعة والكسل بقول سوف أفعل .

(والثاني) ترك التوبة وتسويفها تقول سوف أتوب .

(والثالث ' يجرك الى الرغبة في الدنيا والحرص عليها تقوّل أي شيء آكل وألبس فتهتم لها واقل ما في الباب أنه يشتغل قلبك ويضيع عليك وقتك ويكثر عليك همك .

(والرابع) القدوة في القلب والنسيان للآخرة لانك اذا املت العيش الطويل لا تذكر الآخرة بل لا تذكر الموت ولا القبر فاذا يصير فكرك في الدنيا فيتسو قلبك من ذلك كا قال الله تعالى * فطال عليهم الامد فقست قلوبهم * وانما رقة القلب وصفوه بذكر الموت والقبر واحوال الآخرة .

(وأما) حد طول الامل فقال العلماء هو ارادة الحياة الوقت المتراخي ما لحكم وقصر الامن ترك الحكم فيه مقيده والاستشاء تشيئة الله تعسالي وعلمه في الذكرت حياتك بانك

تعيش بعد نفس أو ساعة ثانية بالحكم والقطع فانت أمسل وذلك منك معصية اذعو حكم على الغيب فان قيدته بالمشيئة والعلم لله تعالى دان تقول أعيش ان شاء الله تعالى فقد خرجت عن حكم الامسل ووصفت بقصر الامل من حيث تركت الحكم فيسه والمراد بالذكر ذكر القلب ثم المراد منه توطين القلب على ذلك والتثبيت للقلب عليه فافهمه واشداً.

(ثم) الامل ضربان: أمل العامة وأمل الخاصة فامل العامة هو ان يريد البقاء لجمع الدنيا والتمتع بها فهذه معصية وضدها قصر الامل وأمل الخاصة هو أن يريد البقاء لاتمام عمل خير فيه خطر. وهو ما لا يستيقن الصلاح له فيه فانه ربما يكون خير معين لا يكون للعبد فيه أو في اتمامه صلاح بل يقيع في انه لا يقوم بهذا الخير فاذا ليس للعبد ابتداء في صلاة أو صوم أو غيرهما أن يحكم بان يتمه أذ هو غيب ولا أن يقصد ذلك قطما بل يقيده بالاستثناء وشرط الصلاح ليتخلص من عيب الامل وضد هدذا الامل فيما (قال) العلماء النية المحمودة لان الناوي بالنية المحمودة يكون متنعاً من الامل فهذا حكه وأما النية المحمودة فهي الاصل الاصيل وقد ذكروا في حدها الجامع التام أنها ارادة أخذ عمل مبتدأ به قبسل سائر الاعمال بالحكم في الابتسداء ووجب التقويض والاستثناء في الاقام فيقال لفقد المخطر في الابتداء أذ هو حال الابتداء ليس بشيء متراخ عنك ولثبوت الخطر في الاقام لانه يقسع في وقت متراخ ففيه خطر أن خطر الوصول لانك لا تدرى هل تصل اليه أم لا .

(والثاني) خطر الفاد لانك لاتدري هل لك في ذلك صلاح ام لا فاذا حصلت الارادة على هذه الشروط تكون حينئذ نية محودة مخرجة عن حكم الامل وآفاته والله تعالى أعلم.

اواعلم) ان حصن تقصير الامل هو ذكر هجوم الموت وأخذه على غفلة وغرة فاحتفظ هذه الجملة فان الحاجة ماسة اليها ودع عنك القيل والقال من غير طائل والله الموفق.

(واما) الاستعجال والترقي فانه الخصلة المفوتة للمقاصد المواقعة في الماصى .

(واعلم) ان أصل العبادة وملاكها الورع والورع أصله النظر البالغ في كل شيء والبحث التام عند كل شيء هو بصدده من أكل وشرب ولبس وكلام وفعل قاذا كان الرجل مستعجلاً في الامور غير متأن متثبت متبين لم يقع منه نظر وتوقف في الامور كا يجب ويسارع الى أكل كل طعام فانه يقع في الحرام والشبهة والى كل كلام فانه يقع في الزئل وكذلك في كل أمر يفوته الورع وأي خير في عبادة بلا ورع فحق على العبد ان يهتم لازالة هذه الآذة والله الموفق ،

ا واما ؛ حد العجلة فهو المعنى الراثب في القلب الباعث على الاقدام على الاقدام على الامر باول خاطر دورت التوقف وضدها الاناة وهي المعنى الراثب في القلب الباعث على الاحتياط في الامور والتأني في اتباعها والعمل بها .

(وأما) التوقف فضده التعسف والفرق بين التوقف والتأنى الله التوقف يكون قبل الدخول في الامر حتى يؤدي الى كل جزء منه حقه .

(وأما) الحسد فهو المفسد للطاعات الباعث على الخطيات المورث للتمب والهم في غير فائدة بل مع كل وزر والموجب عمى القلب وكفى بالحاسد اضلالاً وخسرانا أنه عدو لنعمة الله تعالى ومعاند لارادتـــه وساخط لقضائه.

(واما) حد الحسد فهو ارادة زوال نعمة الله تعالى عن أخيك المسلم عالمه فيه صلاح فان لم ترد زوالها ولكن اردت لتقسك مثلها فهي غبطة فان لم يكن له فيها صلاح فأردت زوالها عنه فذلك غيرة فهسذا هو الفرق بين الحصال.

(واما) ضد الحسد فالنصيحة وهي ارادة بقاء نعمة الله تعالى على اخيك المسلم فيا له فيه صلاح فان اشتبه عليك الامر فلا ترد زوال نعمة عن أحد من المسلمين ولا بقاءها الا مقيداً بالتفويض الى الله تعالى لتخلص من حكم الحسد وتحصل لك فائدة النصيحة .

(واما) حصن النصيحة المانع من الحسد فهو ذكر ما اوجبه الله من موالاة المسلمين وحصن هذا الحصن هو ذكر ما عظم الله تعالى من حقه ورفع قدره وما له عند الله تعالى من الكرامات في العقبى ومسا لك من الفوائد الدينية والدنيوية دنيا وأخرى والله الموفق.

(واما) الكبر فهو الخصيلة المهلكة رأساً اما تسمع قول الله عن البليس (أبي واستكبر وكان من الكافرين) .

(واما) حد الكبر فاعلم انه خاطر في رفع النفس واستعظامهــــا والتكبر اتباع ما ينافي التواضع وكل واحد منهما عام وخاص ، فالتواضع

(واعلم ان حصن التواضع العام هو أن تذكر مبدأك ومنتهاك وما أنت عليه الآن من ضروب الآفات والاقذار وحصن التواضع الخاص هو ذكر عقوبة العادل عن الحق فهذه جملة كافية لمن استبصر والله تعالى المومق .



الباب الثاني والعشرون

في جرامعي حقيقة حدن الخلق وسوئه اعلم أن السعادة كلها و لباقيات المدحات جمعها التي تبقى معالمات اذا غرقت مفينتك في شيئبر

و نشي متلاء القلب بمعرفة الله تعالى التي هي المقصودة من خلق الداء و عشر لرسل صلى الله عليهم وسلم وحسن الخلق هو الجامع لها ولا عم حديد ربد عليه في النفل ولذلك امتدح الله تعالى به نبيه محمد عليه في النفل ولذلك امتدح الله تعالى به نبيه محمد عليه فقل تعلى خلق عظيم وقال تعالى اليه يصعد الكلم الطيب و نعدل عداج يرفعه والكلم الطيب هو التوحيد والمعرفة والعمل الصالح هو ضهرة نقلب لرفعة لقدر التوحيد والمعرفة ومعنى الرفعة هو حضور نقب وتأثره بها لينقاد خضوعاً ومسكنة ومهابة فحينئذ يكون قريباً من نته تعالى .

ا ذم حتيقة حسن الخلق فاعلم أن الانسان صورة بأطنة وهي التي

بعثت الانبياء صلى الله عليهم وسلم بتقويمها وتركيتها وكال اعتدالها وذلك أن تصدر عنها الاخلاق المحمودة بسبولة بلا روية ولا فكر وهذا هومعنى حتيقة حسن الخلق وسوء الخلق يكون بعكس ذلك .

ا الصفة الاولى العقل وقوته واعتداله بالعلم والحكة وحتيقة الحكة ممرفة الحق من الباطل في الاعتقادات والصدق من الكذب في الاقوال والحسن من التبيح في الافعال .

(الدغة الثانية) قوة الغضب الدافعة للضرر وهي خلقت لذلك فكما لما واعتدالها أن تكون متقادة للحكة أن أشارت الحكمة لها بالاسترسال استرسلت أو بالانقباض انقبضت كالكلب المعلم.

الدنة المائنة اقوة الشبوة الحالمة النفع وهي حلق أيداً مطيعة المحل تحسب واعتداطا في دعسب المحكمة واعلم ن المطوب من الاخلاق الاعتدال والوقوف على وسط الامور لتوله تعالى اولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط المصار العدل من هذه الصفات الثلاث وكنا رابعاً.

ا فاماً المثال الاعتدال في الصفات فاعلم ان قوة الحكمة لهــا افراط المراط والوسط والوسط هو المحمود المسمى بالحكمة فبحسبها واعتدالها مد المدين وجودة الذهن والتفطن لدقائق الاعمال وخفاليا آفات المدين

ا وأما) افراطها قيصدر عنه المكر والخداع والدهاء وشبه ذلك ومن تقريطها يصدر البله والغباوة والجنق والجنون.

ا فاما الغباوة فبي قلة التجربة والحق صحة القصد مع فساد السلوك
 والجنون فـادهما جميعة .

(وأما) قوة الغضب فلها اعتدال يسمى الشجاعة يصدر عنه الكرم والنجدة وكظه الغيظ و الوفاء بالمهد ولها افراط يصدر عنه التكبر والمعجب والاستشاطة وشبه ذلك ولها تفريط يددر عنه المهانة والذلة والجزع والانتباض مع تناول الحق الواجب .

ا وأما القوة الشبوة فلها اعتدال يسمى العنة يصدر عنه السخاء والصبر والورع والمساعدة وقلة الطمع ولهما افراط يصدر عنه الحرص والشره وشبهها ولها تفريط يصدر عنه الحسد و لمشاقسة والعتب وشبه ذلك فأمهات محاسن الاخلاق الحكمة والشجاعة والعفة والعسدل المكمل الكل واحدة من الثلاث وما سوى ذلك فروع لهذه الاربعة ولم يبلغ كال هذه الاربع الاحينة رسول الله عمية وبالله التونيق .

في بيان حد التواضع وحقيقته ونهايته وعلامته. وعلى الجمالة دلمتواضع متخلق دخلاق انه تعالى وكفي بها شرفاً في الآخرة وهو معنى قوله للمتلا من تواضع ند رفعه انه.

التواصع فيو ضبط الاحوال الاختيارية عن التفريط والافراط فلاتتكبر ولاتتحاس .

وأما احقیقته فهو اسل و لاذعان والانقیاد للحق بسهولة والحق بطلق علی انه تعالی وعلی مرد .

و من نهايته هبو الرائع على بالله اذا منح ولا يشالم بالذم اذا ذم نعمه بحكمة اننه سبحانه وتعالى وتوحده بالافعال لان العبد لا يحس بالذل بين يدي سبده وهذه طريقة طوحدن لان المتواضع بين لنفسه قسدرا فيضعه والموحد لا يرى لنفسه قدراً حتى يضعه فالمتواضع ضابط لافعاله الاختيارية علا يتكبر و لا يتخالس وان جرى عليه ذل من غير اختياره وطريقة الاولياء الرصى ووجدان اللذة لانه جرى بتدر الله تعالى وعلمه واردته فهو لا يحس بالذل لقصور نظره على حكم الله تعالى وجميل فعلمه والردته فهو لا يحس بالذل المتكبر الجاهل الغافل القاصر نظره على فعل الافعال وكلما كان أكثر ذلا كان أكثر كراً.

﴿ وَأَمَا ﴾ العَلَمَاءُ بَانَتُهُ تَمَانُ وَلَا يُشْهِدُونَ لَغَيْرِ اللَّهُ فَعَلَّا وَلَا يُتَّهِمُونَهُ في

وقد أشار بعض الاغة رحمهم الله تعالى الى أن المعرفة لا توجد الا في قال المتواضعين الذين صار الذل صفتهم الما تية فهم بقدرة الله تعلى و نظره ينقلبون ان رفعوا الى السماء لم يزدادوا في بموسهم كالاوان خفضوا مسترى الحفض لم بحدوا في أنفسهم نقصاً كذلك لانهم مساوبون الارادة و لاحتيار لعنصهم ن الكمال المطلق في حكم الله تعالى به وقضاه فيهم ولايه حدون لمزيد من الله تعالى في أحوالهم بذلك فهو وقب المقربين و أما الصالحيان فتواضعه على قدر معرفته بنعسه وربهم .

ا وأما علامة التواضع فهو أن لا يانف من الحق أذا أمر بـــــ فان وجد في ندسه أنفة من ذلك فهو متكبر عن قبول الحق وذلك معصية كدرة و ند ته للى أعلى.

الباب الثالث والعشرون

في بيان معنى الفكر ومقدماته ولواحقه فمقدماته سماع وتيقظ وذكر ولواحقه "علد لان من سمع تيقظ ومن تيقظ تذكر ومن تذكر تفكر ومن تفكر علم علم عمل ان كان علما يراد للعمل وان كان علما يراد لد شه سعد والسعادة غاية المطلب.

(أما الساع) فعقيقته الانتفاع بالمسموع من حكة أو موعظة وما يضاهيها وشرط الاستاع وهو الاصفاء وهو واجب في استاع كل علم هو فرض عين مدركة السمع ومستحب في ما سواه في العلوم المحمودة ويحرم فيا حرم اشارع من المحرمات ويكره فيا يكره استاعه.

ا وأما اليقطة فحقيقتها انتماه القلب للخير.

(وعلامة الانتباء) القومة والنهوض عن ورطة الفترة والقومــــة واجية على الفورية وهي متعلقة بكل مقاء .

(وأما التذكر) فهو تكرار المعارف على القلب لتثبت وترسخ .

وأم التفكر أفهو بأحمع من عمين مناسبي للعلم الذي أب

الباب الرابع والعشرون

في بيان معنى التوبة ويضاف اليها الفرار والانابة والاخبات لانهن من ثمراتها .

(اما التوبة) فحقيقتها الرجوع من المصية الى الطاعة ومن الطريق البعيدة الى الطريق التربية وتنتظم من علم وحال وعمل وكذلك كل مقام فالعلم هو الاصل الذي هو عقد من عقود الايان بالله تعلى أو لله تعالى والحال ما ينشأ عنها من المواجيد والعمل هو ما تنشأه المواجيد على القاوب والجوارح من الاعمال ويتقدم التوبة واجباز.

(احدهما) معرفة الذنب المرجوع عنه انه ذنب.

(الواجب الثاني) انه لا يستبد بالتوبة بنفسه لان الله تعسالي هو خالقها في نفسها وميسر أسبابها وهو من الايمان بالله تعالى لتعلقه بالقدرة والثاني من الايمان له لتعلقه باخباره.

(وأما) اركانها فاربعة علم وندم وعزم وترك والتدر الواجب من الندم ما يحث على الترك.

طالبه بشرط عدم الشك فيهما وفراغ القلب من غيرهما ويحدق النظرفيهما تحديثاً بالفيساً فلم يشعر الاوقد انتقل القلب من الميل الخسيس الى الميل النفيس احضاراً لمعرفتين يسمى تذكراً والتذكر يتعلق بالعقد والقول والفعل والترك وهو واجب فيا يجب تذكره بتذكر المعاصي ان أدى الى استجلابها وحصول المعرفة الثالثة المقصود من هاتين المعرفتين يسمى تفكراً والتفكر واجب عند الشك وعند ورود الشبهة وعند عالج الامراض الواجب ازالتها من القاوب.

(وأما العلم) فيندرج في خممة أقسام :

(الاول) من العلوم الواجبة علم أصول الايان بأنه وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر .

ا الثاني) علم العبادات المتعلقة بالابدان والاموال.

(الثالث) علم مــا يتعلق بالحواس الخمس النمان والقرج والبطن والسمع والبصر .

(الرابع) علم الاخلاق المنمومة الواجب ازالتها من القلوب.

(الخامس) علم الاخلاق المحمودة الواجبة لله تعالى على القلوب .

الباب الخامس والعشرون

في ير الصبر ويضاف اليه الرياضة والتبذيب الذبها من غراته .

أما عمه) فهو تصديق الله تعالى في أخبرنا به مسن عداوة النفس والشيطان والشهوات للعقل والمعرفة والمث المله لمخير وان القتال بينهم دائم فمن خذل جند الشيطان ونصر حزب نه أدخه جنته وهذا واجب لا من لايان منه تعالى .

رُ وَمَ خَالَ النَّاشِيءَ عَنْ هَذَا الآيَانَ فِيوَ ثُمْ تَ مَاعِثُ الدَّيْنَ فَيَمَتَابِمَةً وَاعْتُ الْهُونَ وَلَشَرَ الواحبِ مِنْهُ تَقُويِتُهُ مَا وَعَدَ وَلُوعِيدَ الى أَنْ يَعْدَبُ عَلَيْكُ الْهُونَ وَلَشَرَ الواحبِ مِنْهُ تَقُويِتُهُ مَا وَعَدَ وَلُوعِيدَ الى أَنْ يَعْدَبُ عَلَيْكُونَ .

و ما برياضة ، فهو قرين النفس على خير و نقسه من الحفيف لى النسب بالنطف و تشريح الى ان يرتقي بي حالة يصاير من ، كان عداد من الاحوال والاعمال شاقاً سهالا هيئاً .

واما التهذيب فهو امتحان النفس و ختبار أحواف في دعوى الشمنت هل صدقت أو كذبت وعلامة اعتدل مدم مدر لل تصدر علم الشمنت هل سارع أبلا مانع ولا منازع ، والله تعانى المونق .

(وأما أ الفرار فحتيقته الهرب من المعصية الى الطاعة وهدذا هو الفرار الواجب المبني على اصل الايمان ورجوع العبد من الشواغل الملهية الى الله تعالى ومن الحسن الى الاحسن هو أيضاً توبة ورجوع وبه كسال السعادة في الآخرة وهذا هو الفرار الواجب المبني على كان الايسان وعى هذا فلا نهاية لمراتب التوبة ومراقبها وهذا هو الانبة لان حقيقة الانبدة تكرار الرجوع إلى الله تعالى و ن م يتقدمه ذنب .

(واماً) الإخبات فهو الاذعان و لانقياد نمحق سهويًّا .

(وأعلم ١ أن التوبة تصبح من كل ذلك دول دال والله تعالى اعلم.

52

الباب السادس والعشرون

في لخوف ، ويضاف اليه الحزن والقبض والاشفاق والخشوع لانهن من أنواعه و كدلك الورع لائه من ثراته .

أما عدمه فيو مطالعة صدت الالوهية وتعلم بالتقريب والالعدد والاسعاد و لاشق من غير وسيئة ولا سأبقة وهذا الحوف يراد بدله ويحب عتقاده لانه من الاين بالله تعالى ينتقع بهذا الحوف من الحرجشه وؤية كثرة الاعبال الى الادلال والامن من مكر الله اذ لا يامن مسل مكر الله الأسرول.

ا وأما الخوف اللراد لغيره فهو قسمان :

(احدهما) خوف سلب النعمة وهو يحث على الأدب ورؤية المنة .

ر والشي خوف لعنو. ت المرتبة على اجديات و لقد در لو حباء. ما يحث على ترك المحظورات وفعل الواجبات واما حاله فهو تا السلب وانزعاجه بسبب توقع مكروه او على فائت فان كانا مجودين كان له حكب في الوجوب والاستحباب وان كانا مكروهين كان له حكمهما في الحظو والكراهية.

الباب السابع والعشرون

في بيان الرجاء . ويضاف اليه الرغبة لانهـــا من أنواعه وكذلك البسط لانه من ثمر اته .

ا اما علمه) فهو أيضاً مطالعة الصعات القديمة التي يصدر عنها كل ما ساء وسر وننع وضر فمن عرف هذا من صفاته خافه ورجاه وهـــذا هو الرجاء المقصود لذاته لانه لا يتوقع مجسنة ولا يندفع بسيئة انما ينشأ عسن فضل الله تعالى لمن سبقت له السعادة ويندف بهذا الرجاء من اخرجــه الخوف الى القنوط.

(واما) الرجاء المراد لغيره فهو ما يحث على تكثير الطاعات فان لم يحث مى نكثير الطاعات كان قنياً لان حقيقة الرجاء هو ارتياح القلب و نشر حه لانملار محمول نقدمت الساله .

ا و ما ارعبه هري سنيلاء هذا حال مي فلب لر حي حتى هامه يشاهد به بالمول ويي كال الرحاء ومنتبي حديده .

و ما بیسط فیم انسیر ح لفلت و عداج طرابة الطدی ۱۰ وج برجاء . ا واما حقيقة القبض) فهو يطرق القلب ثارة يعلم سببه فحكمه حكم لم يعلم سببه فهو عقوبة للمريدين لسبب افراطهم في البسط حقيقة الاشفاق) فهو اتحاد الخوف بالرجاء واعتدالهما . واما حقيقة الخشوع) فهو سكون القلب والجوارح وعدم حركتهما أ. القلب من عظيم أو مفزع .

، اما حقيقة الورع) فهو مجانبة الشيء حذراً من ضرره والله تعالى

7

- 100

الباب الثامن والعشرون

في بيان المقر ولواحمه التبش والمناء والتجريد.

ام النفر) فهو الفقد والاحتياج ولكن الاحتياج على ضربين مطلق ومقيد. اما المطلق فهو احتياج العبد الى موجد يوجده والى بقاء بعد الاحدو في هديه في موحده وهد هو الفتر في الله تعالى لان الله هو موحده ومبقيه وهاديه اليه وهذا الفقر واحب لانه من الايمان بالله ولله . وأم خل الذي ينشاعن هذه المعرفة فهو شهود العبدد لفقره وحده في نه تعلى على الدوام .

واها الاحتياج المقيد ا قهو احتياج العبد الى الوسائل التي نفوه بها ذ ته ويستعان على تحصيلها بالمال و اثال هو المنقود المحتسباح اليه فالنقل مضائق ير دامد ته لتعلمه باده العسب و الواليد الراد الغيره وهو المسل و الشطاع الى الله وهما الوسيمة لمغنى الله وهو العلق التلب به سبحاء له و عالى و الغمى الله تعالى و سمة الى حريده عما سوى الله تعالى و لا حيا من التحرادة المارات القريد المارات و له تعالى اله .

الباب التاسع والعشرون

في بيان برهم ويضاف الراجم من احلاقه وكداك مناه الرهاد في الدنياهم وكداك مناه الرهاد في الدنياهم من الدنياهم من الايمان المام على وهو فولد على الراجم الدنيا والآخرة حرر وأعلى المام المام

والما الحوال الماشي، من هم الدورة والق الارادة عن المديا المستخدة ما عمد المدورة المائل من لمبها لجنه والحارة في المداهم في والمداهم في المرادة وهيداهم المرادة وهيداهم المرادة وهيداهم المرادة وهيداهم المرادة وهيدا لمرادة لعمره وهد في الدال والمائل المحروب في المدورة في المرادة والمرادة والم

الباب الثلاثون

قى يون محاسبة ولو حمر الاعتصاء والاستدميسة لابه منه النمرة المصاود، ما محاسبة بحسيا المعدة معلى وم بستقبل وهي واحبسة حريد المهدة ما العلم خوار عدي فيوالا برامه سنة الما للعلمان وها عالم أن أو حال الاعتصاء والمرض بن الاستمام والاستقامة ان الاداف مهوال الله المال المداف في الداف والمنتقام الله المال المال في المراك العلم المناف ما والاستقام المراك المداف والمعدل من المن في المراك العلم المعافية ما والاستقام المراك عالم المعرف ما كوار مراك المات والاستقام المراك عالم المعرف من المعرف من المال عالم المال على المحول في مشام المحول في المحول في مشام المحول في مدال المحول في

يقير عوص ولا عرص لا تتخلقه بأحلاق ما سنجاته وتعلى.

و أما المتنوة فهي رجع الى خلاق المروحة فمن قاء و جب الممرع و حب للمرع و حب للمرع و حب الممرع و حب للمروعة في المتنافق في ومن شراك ابناء الدلد في هم فيه فلا فتوة لد ولا مروءة ، و م مقام لمر د فهو سايي وقف عي حليقة الامر بغير منازع ولا مد فع ولا يشغبه عن الله تعالى شيء . والما علم .

137

الباب الحادي والثلاثون

في بيان الشكر ولواحقه السرور لانه من احواله والحكة لانها من الله عله الله الذي هو سبب الشكر فهو ان تعلم ان النعم كلهب امن الله تعالى وحده وهذا واجب لانه من الايمان بالله تعالى ،قال الله تعالى و وما بكم من نعمة فمن الله وشكر المنعم واحب وهو من الايمات وأما الحال الناشي، عن هذا العلم فهو الفرح والسرور بانعم الله فهدا الفرح شكر بنقه لانه مراد لذاته وهو واجب لانه من الايمان بالله تعالى وهو غرة الايمان بالله تعالى .

واماً) عمل الشكر فهو مراد لذاته ولغيره. اما كونه مراداً لذاته فلان العمل باستعمال النعمة فيما خلقت من تمام الحكمة .

رواما) كونه مراداً لغيره فلحفظ النعم الموجودة والزيادة عليها . وعلى الحملة فالشكر هو استعمال النعمة فيما خلقت له فمن اعتمادلت له احواله حتى وضع كل شيء موضعه كان حكيماً لان الحكمة وضع كل شيء محله علماً كان أو عملا . وبالله التوفيق .

الباب الثاني والثلاثون

ق سر أخوكر و فوحته النه و سر والتسلم والشه و الدي و الدي الما العلم الحامل على التوكل فهو ان تعلم أن نشره و نه مقيم لغيره ثم تعلم سعة علمه وحكمته وكال قدر الواما الحال الناشي، عن هذا العلم و عدد أن الما الحال الناشي، عن هذا العلم و راحت عو و المام الراب المحظورة والتوكل مسه المراب و من سوي الإسباب المحظورة والتوكل مسه المراب و من سوي و التسليم لأن غايته طلب جلب سي الما يحف على الناسليم حقيقتهما الانقياد والاذعسان اللامر و النهي و ما لاختيار في جملة ما حكم الله تعالى به .

و ما نسمة فمعناها الربط على القلب وعدد الانفداد بارما حوا من التصدينات وهي لأمة مكنة لحييج المدد و لاحوال ولما برضى فالماكور عد لقضى ديا و در الربا كول قدر سطى به و سدر و جدمن ، في هوال عديه و ل كال كارها بطبعه لان الكر هذة الانتران على حل كود مقله شيئا م امتحن الدنه بي به عدا في لايا.

الباب الثالث والثلاثون

و بران الله ، ويضاف البهسية اللهاء والعزم والارادة لا ال من زالعها .

(فاما النية أ فهي الوسيلة بعد الايمان الى السعادة العظمى في الأولى والعقسى ، فاذا عرفتهذا وجب عليك فهم حقيمة با أو تحصم تديشو ..! من الحضوط مدليونة وحوساً وعن الاغراض والاعواض الاحروب ستحدد .

القصد فرو جمسع الهمة نحو الغراف المطلوب والعزم هو تقوية القصد وتشييد و لاردة تصرف الموانع المثبطة الانتهاف القدرة وتتوجسه حود .

و. النية الخالصة فهي التي تحصل الحركة بعدها بباعث واحد.

الباب الرابع والثلاثون

في بيان الصدق. ويضاف اليه الانفصال والانصال والتحقيق والتفريد لانهن من علاماته.

ا واما الصدق أفي وصف العبد فهو استواء السر والعلائية والظاهر والباطن وبالصدق يتحقق جميع المقامات والاحوال حتى ان الاخلاص مع جلالته يفتقر الى الصحدق ، والصدق لا يفتقر الى شيء لان حقيقة الاخلاص في العبادة هو ارادة الله تعالى بالطاعة فقد يراد الله تعالى بالصلاة مثلا ولكنه غافل من حضور القلب فيها والصدق هو ارادة الله تعالى بالعبادة مع حضوره مع الله تعالى فكل صحادق مخلص وليس كل مخلص صادقا ، وهذا معنى الانفصال والاتصال لانه اننصل عن غير الله تعالى واتصل بالحضور بالله تعالى .

(واما التحقيق) فهو تمبيز المقامات والاحوال بعضهــــا هـ عدر وتخليصها من الاغيار والشوائب .

الباب الخامس والثلاثون

في يا رضى ، قال الحارث ارضي * سكون القلب تحت حرب خكم * و قال دو لنون الرضي * سرور القلب بمر لقصاء ، *
وقال رسول الله عَنْيَةُ * ذاق طعم الايهان من رضي بالله رب *
وقال عام السلام ان الله محكمته جعل الروح في يرضى واليقين وحعل المدو شرب في لشت و السحط .

وق الفوب فأد باشو الرصاهو صحة أعلم الوصل في الفلوب فأد باشو الدست حقيمة العلم داء في لرصا والحبة كالحوف و لرحاء فانها حالان الرماع و الأحراد د في لجمة لا يتنفني عن الرصال و حمد و

وها معطاه الرضا اسكون القلب الى قديم حتيار الله تعلى للعد أم حدر له لافضيل ويرصى له وهو ترك السخط، وقال الو را ما سال بدل الرصاص للدنيا في قسه مشدار .

و ال سری حمس می خلاق الفرانس از قد عن الله تعین فی این خب و تکر او خانه التحیین الله و الحیاء من الله عالی و الانس الله و الحیاء من الله عالی و الانس الله و وحشة فیم سوان .

. . النضيل أرضا أن لا يتمنى فوق منز للد البد .

این حمول ارضی ، لحق و ترصی به و ترضی ه ارصی و عمال ارسی به معتار او ترضی عد، قاسماً و معطیاً و الرصی له ها ور ، ، مسل بو د بخون از یکون راضیاً ساخطاً علی نفسه قال محم جسسور ان د بخون از یکون راضیاً ساخطاً علی نفسه وعی کل قاطع یفظعه عن الله العالی .

أي عقد به المحسن ما عبي رضي لما عذبه الباذرية وال المسراء من الغذاء و لسقه أحب بي من أهلجة فتال رحم لمه الباذر أم المحال الكل على حسن حتيال لمه تعلى له لم يتمن المه في غير الحالة المحمد وقال عن سمه السراء من جسل على ساط لسؤال أمو من المحال من جسل على ساط لسؤال أمو من المحال من المح

الله النبي مريسي مليد الحول والاعوة الاسدول قولات العدر مدل مدق على مليد الحول والاعوة الاسدول وقلت المسرور مدل مدعى عمل أرسي وذلك الان الرسي يحمل المدور المنح و المداح و المدح عمل العمرة وعمل حسل مدير مدار السجعة و هاجر الان الشراح المسا يتعامل حلاوة الملك الماء و قول الرابي عبد هال العمل الان عرب يرى لا المعلى وراده .

ا الدكار يومل مجد ب ؟ و بالالقوم يكرهو ل حدميد

W;

لأعيار ورا و امحاطت أيضاً من من لا مجباطر سه ربما استضو بالنطق يهم كاراء ينتنبع مهم.

اثر المفرقة عرود لان التفرقة تطهر بطبور سوس وظهور النفوس من تظييع حق اوقت فأي وقت طهرت نفس سار عموا خروجه من من د نرة الجمعية وحكمو له بتطبيع حكم الوقد ر همالالسياسة وحس رعية فيع د العافشة الى د ثرة الجمعية .

الباب السادس والثلاثون

في بيان النهي عن الغيبة قال الله عز وجل (أيحب أحدكم ان يأكل لحد أخيه ميتا) وعن أبي هريرة رضي الله عنه ان رجلاكان عند رسول الله عنظ فقام النبي وتعلق ولم يقم الرجل فقال بعض القوم ما عجز فلا فقال أكلتم لحم أخيكم واغتبتموه ، وقيل اوحى الله تعالى الى موسى بن عران عبيه السلام من مت نشا من الغيبة فهو آخر وجل يدخل الجدة . ومن مات مصراً عليها فهو أول من يدخل المار . وقيل دعى أبراهيم ما ادهم الى دعوة فحضر فذكروا رجلاله ينابه ولفيلة فقال أبر هيه الم عمل بي هذا نفسي حيث حضرت موضعاً يغنب فيه الناس فخرج ولم ياكل ثلاثة أيام ، وقيل مثل الذي يغتاب الناس كثل من نصب منحنية برمي ثلاثة أيام ، وقيل مثل الذي يغتاب الناس كثل من نصب منحنية برمي عبد المحسدة فيقول ان صلاتي وصيامي وطاعتي فية ل ذهب عمد عبد عبد عسمة فيقول ان صلاتي وصيامي وطاعتي فية ل ذهب عمد عند عبد المناس من اغتدب بغيبة غذر الله له نصف ذنوبه ،

و ویل یعطی الرجل کتابه بیمینه فیری فیه حسنات له یعملهد فیتال هذا بما اغتابك الناس وانت لم تشعر . وقیس المحسن المصری الله فلانا اغتابك فیعث الیه فلمنا فیه حساس و وقال للغبی الله هدیت . حسالا و كارن .

فصل

في السخاء ، السخاء تقديم حظوظ الاخوان على حظك مطلقاً دسوية واخروية والمبادرة الى الاعطاء قبل السؤال وترك الامتنان بمسا عطى وتعجيمه وتصغيره وتستيره بل بذل النفس والروح والمال عى الخلق على غاية خياوان يكره ان يرى ذل السؤال في وجود المسلمين وسخاء النفس تا في أيدني الدس أكبر من سخائها بالبذل ومروءة القناعة و الرضى كرم مروءة العطاء وأكبر من ذلك كله السخاء باخكمة .



مر وترك السؤال والتعريص و هنان العقر و ظهممار الغثى وترك أسررا وكتان المعنى واحتال لادن وال يؤثر مراد غيره على هسسواه مه رفعا وأن لا يرال في حجم عمره ويعطى بلا امتنان ولا يطالب حد و حد حقه ويطالب عده حنوق التاس ويرق القضل لهم ويلرم ــ سندر في حميم يأني به ولا يستكثر ما يأتي به ومن شأن المتني كر ما سنفس فيه حط و بساوس عمده المام و أمام من العامة ومن سار و أوقاء و لسجاء و حاء وحسن الحساق وكوم الندس الما الحوال وعالمة سرع المسج من الاصدقاء وكرم العهد والوقاء مارس لحقد والحدرو الخش ومسسن شأنه الحب والهفض في المد عن لاحون من ما ما و ما المكنه وتوك الامتنان عليهم ر بعد لاحيار وعرند لامارار ويكون خصماعلى نضهار به ولا . . عند عبره فبحته في كسر هواها لاته قبل الفتي مسن كسر . رهر نسم السال ، ومن شان الفتي أنالا ينافر فقيراً افقره ولا ر مد مد نه ويعرس عن الحوين ويستوي عنده المقيم والطاريء مرح ياس لا يعرف ولا نمز الله أو في و الكفر من جهة الإكل ولا مع مار ويضير التعمة و مار لحية. وافا كان في عشرة فلا يتغير ر عديره اقل و كثر وان لا يحمر وجه أحد فيالم يندبه - د. و بح على صديق وما خرج عنه لا يرجع فيه وان أعطى ر منه صور بي ان عطبي أبر وأن منع المتوة أن لا يشتغل حل معتوة العارف تعرمه ومنوة غيره بممتاده ومالوده.

الباب التاسع والثلاثون

و بين الندعة , قال الله تعالى (من عمل صالحاً من ذكر أو انشى وهو مؤمن وسحبينه حياة طبية) قال كثير من المفسرين الحياة الطبية في ندني غسعة ، والقناعة موهبة من الله عز وجل، وقالرسول الله شيخ لتناعة كنز لا يعسى وعنه عليه الصلاة والسلام من أراد صاحبا فائه يكفيه ، ومن أراد كنزا فالقناعسة يكفيه ، ومن أراد كنزا فالقناعسة تكنيه ومن أراد واعظا فالموت يكفيه ومن لم يكفه هذه الاربع فالنار تكفيه وعن أني هريرة رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله ويناش كن ورعا تكن أعبد الناس وكن قنعا تكن أشكر الناس واحب للناس ما تحس لنفسك تكر مؤمنا واحس مجاورة من جاورك تكن مساما و قال من الضحك فان كارة الضحك تميت القلب .

ا وقيل افي قوله تعالى ليرزقنهم الله رزقاً حسنا يعني القناعة.وقال وهب ان العز والفناء خرجا يجولان فلقيا القناعة فاستقرا فيهسا اوفي الزبور القانع غنى وان كان جائعة) وفي التوراة (قنع ابن آدم فاستغنى عنزل الناس فسلا ، ترك الحسد فظهرت مروءته تعب قليسلا فاستراح طودلان .

الباب الثامن والثلاثون

في بيسان مكارم الاخلاق. قال تعالى خذ العنو وأمر بالعرف واعرض عن الجاهلين ا معناء تعنو عن من ضعت و تعطي من حرمك وتصل من قطعك و تعرض عن جهل عليك و خسن الى من أساء اليك فكان من هموثا بحسارم لاخلاق يقول أبه اغفر نقومي فانهم لا يعلمون ومن السخاء افشاء السلاء واطعام الطعاء وصلة الارحاء والصلاة بالليل والناس نيام المكارم اجتناب الحارم ، مكرد الاخلاق مسن أعمال أهل الجنة قول لطيف يتبعه فعل شريف ، مكواة الحسن باكثر مسن احسانه صاحب مكرد لاحلاق هو الذي لا يحوجك أن تساله ولا يزال يعتذر ضد الليم الذي لا يزال يفتخر والتغافل عن زئل الاخوان والمسارعة يعتذر ضد الليم الذي لا يزال يغتخر والتغافل عن زئل الاخوان والمسارعة الى قضاء حوائجهم وطرح الدنيا لن يحتاح اليها.

الباب الاربعون

في يان السائل ، من سأل وعنده قوت يومه فقد قطع الطريق عي الضعفاء والمساكين .

ا من ؛ كانت نيته طلب الآخرة جمل الله غنائه في قلبه وجمع شمله وأتته ندي وهي راغمة .

ا ومن جعل الهموم) هما واحداً كفاه الله هم الدنيا والآخرة .

ومن التعبت عليه الهموم لم يبال الله تعالى في أي أوديتها هلك. الجميع الدنيا من أولها الى آخرها ما تماوي غم ساعة فكيف بعمرك القصير مع قليل يصيبك منها.

ا من ١ رضي بما قسم الله الد بارك الله له فيه ووسعه عليه .

(من) اكتفى عن السؤال فقد اعطى خير النوال.

ر من احتجت اليه هنت عليه اذا اردت ان تعيش حرا فلا تازم مؤنة نفسك عيرها والزم القناعة .

وقيل) وضع الله تعالى خمسة أشياء في خمسة مو · ج معر في الطاعة والذل في المعصية والهيبة في قياد الليل والحكمة في الدي حالي والخسي في القناعة .

وقال ا بعضهم انتقم من حرصك باتدعة كاتنتقم من مسدوك بالقصاص وقيل من تبعث عيناه الى ما في ايدي الناس من حايم. وقيل أن أبسا يزيد غسل ثوبه في الصحراء مع صاحب من ألم عسامية في الشياب في جدران الكروم فقال لا تغرز الوتد ع جدران الكروم فقال لا لانه يكسر الاغصان فقال مسلمي فقال لا لانه يكسر الاغصان فقال مسلمي فقال لا لانه علقه في الشجرة فقال لا لانه يكسر الاغصان فقال مسلمي فقال لا لانه علف الدواب .

التم الولى بظهره للشمس والقميص على ظهره حتى جد جانبه ثم الحد من جف الجائب الآخر .

الباب الحادي والاربعون

في بين الشفقة على خلق الله تعالى . اعلم ان الشفقة على خلق الله تعالى تعظيم لامر الله تعالى وذلك ان تعطيهم من نفسك ما يطلبون وان لا تخطبهم ما لا يعلمون ولا بما يعلمون وان يحمله ما لا يعلمون ولا بما يعلمون وان يسرك ما يسرك ما يسرك ما يسرك ما يعزنك ما يجزنهم وفكرك في كيفية تحصيل منفعتهم اندينية والدنيويسة اليهم وكيفية دفع ما يضرهم في دينهم ودنياهم حتى لو سقط الذباب على وجه احدهم لوجدت لها الما في قلبك وان تكون لان تحفظ قلب مؤمن شرعا احب اليك من كذا وكذا حجة وغروة وان تختار عز أخيك على عزك وذل نفسك على ذل أخيك .

(كيف) يليق بالحر المريد ان يتذلل للعبيد وهو يجـــد عند مولاه كلما يريد.

(لويعلم) الناس ما في المسألة ما سأل أحد شيث . ولو يعلم الناس ما في حق السائل ما حرموا من سالهم أبدأ لو صدق السائل مساقدس من رده . ما من رجل سأل رجلا حاجة فقضاها او لم يقضها الاغار ماء وجهه اربعين يوما .

10

الباب الثالث والاربعون

في صلاة أهل القرب ، اذا دخلت في الصلاة فانس الدنيا وأهلها وأقبل على الله تعلى اقبائك عليه يوم القيامة روقوفك بين يدي الله ليس بينك وبينه ترجمان وهو مقبل عليك وتناجيه وتعلم بين يدي من أنت واقف فانه الملك العظيم .

ا وقيل البعضب كيف تكبر التكبيرة الاولى فقال يتبغي اذا قلت الله أكبر ان يكون مصحوبك في الله التعظيم مع الااف والهيبة مع اللام والمراقبة والقرق مع الهاء .

ا واعلم الذمن الناس من اذا قال الله اكبر غاب في مطالعة العظمة وصار الكون باسرد في فضاء شرح صدره كخردلة بارض فسلاة ثم يلقي الخردلة فنما يخشى من الوسوسة وحدبث النفس وما يتخايل في الباطن هو من الكون الذي صار بمنزلة الخردلة والقيت فكيف تزاحم الوسوسة مثل هذا العبد . والله تعالى اعلم .

جعلنا الله واياكم من عباده المقربين وعامائه العاملين واصفيائه الخلصين . وصلى الله على سيانا محد خاتم النبيبن وقسائد الغر المحجلين . وعلى آله وصحبه المقربين وازواجه الطيبين الطاهرين وذريته المخلصين وعلى سائر الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين . صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين . والحمد لله رب العالمين .

الباب الثاني والاربعون

في بيان آفة الذنوب، طوبى ان اذا مات ماتت ذنوبه. قيل أعظم الذنوب من ظلم من لم يعرفه ولم يره. من أطاع الله تعالى سخر له كل شيء ومن عصاد سخره لكل شيء وسلط عليه كل شيء لو لم يكن في الاصرار على الذنب من الشؤم الا ان يكون كلما يصيبه فهو عقوبة من سعة أو مسن ضيقة أو صحة أو سقم لكان كافيا، ولو لم يكن في ترك المعصية الا ضد ذلك لكان كافيا، ان العبد ليحرم الرزق بالذنب يصيبه، ليست اللعنة سوادا في الوجه أو نقصا في المال افا اللعنة في أن لا يخرج مسن دنب الا وقع في مثله أو شر منه. لا تكن في التوبة أعجز منك في انذنب مسائرت من تغير الزمان والالوان والزوجسات فالذنوب أورثت ذلك حتى في خلق الدابة وفأر البيت ونسيان القرآن أو شيء من العلم أو نقل تلاوته من الاحرار والعقوبة موضوع في عقوبة الذنب ذنباً مثله اذا عظم حيث يشترك حتى الاحتلام وقد تكون عقوبة الذنب ذنباً مثله اذا عظم كثواب الطاعة ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ،

غحة	۵
11	لبنب الثاني عشر : في بيان مماني الأسماء الحسنى
45	
17	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A
11	
1+1	البــــــ الرابــــعشر : في بيان صفات الله تعالى .
1.0	البيب الخامس عشر : في بيان حقيقة الاخلاص والرياء
	وحكمها وتأثيرها
1-4	- فصلي ، ، ، ، ، ، ، ،
1+4	الباب السادس عشر : في الردعلي من أجاز الصغائر
	على الانساء (ص)
110	- قصل فصل –
117	أسب انسابع عشر ؛ في معرفة الخواطر وأقسامها .
171	البدب الثامن عشر ؛ في بيان معنى آفات اللسان وهي
	عشرون آفة
177	البيب التاسع عشر : في البطن وحفظه لانه المعدن
179	البسب المشرون: في بيان ممرفة حيل الشيطان ومخادعاته
1416	
177	البرب الحادي والعشرون: في بيان ما يجبرعايته من
	حقوق الله تعالى وهو ضربان
100	— قصل ، ، ، ، ، ، .
137	الله ب الثاني والعشرون : في بيان معنى حقيقة حسن
	الخلق وسونه
157	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
184	الباب تثالث والعشرون : في بيان ممنى الفكو
	ومقدماته ولواحقه
101	الياب الواسع والعشرون: في بنان معنى النوبة

فهرس

- Contains									
0	×			n=,	حن از	لله الر	, Lung	مة الواف -	ARA
٧				*	×			الكتاب	Ang.E
1111	**A			4	×.			- نصل	
10	4	*						ب الأول : في	
17	*	*		*		11/40	ي بيان	ب الثاني : ف	الباء
7 -		*			4	*		- فصل	
11	4	ب	الصو	وك وا	الله	امعتي	ي بيان	ب الشالك ؛ قر	Park
416	74571	Viro		ä	5	4	*	- فصل	
24		بال	إالوص	سول و	الرم	إعجار	ي بيان	بالرابيع : ف	اليار
24		×	*		*		A	- فصل	
12		20	والمر	وحيث	ى التو	ڻ ميد	في بيا	پ اڅامس :	الياء
04.0	10130							– أصل	
ال٥٩	برالمق	lati	ودحه	سوا	ي الثة	ن جمتر	في بيا	ب النادس :	1-3
746	1647	۲		*	9		*	- ئصل	
YE	4							ب المابع : إ	
YY	*	20	له تمال	س يالة	NI.	528	ی بیان	ب الشَّامِنَ : فر	1
AT	-04	+	2,51	اوالر	111	فعثبي	وبيان	ب الناسع : في	الياء
AY	+	2		4	القرم	معثى	۽ بيان	به العاشر : في	الماد
AR.	طلبه	موب	-33 (العل	شرف	ر بيان	ر: في	ب الحادي عثه	. الماد

AL-MUS TAFA, COM

Arico	
العشرون: في بيان معنى الصير	الياب الخامس و
ا : في الخوف ، ، ، ١٥٥	و السادس
ه : ني بيان الرجاء ١٥٧	ه السابع
 ١٥٩ : في بيان الفقر ولواحقه الشبتل ١٥٩ 	ه الثامن
والفشاء والتجريد	
ه : في بيان الزهد ١٦١	، التاسع
رُ فِي بِسِنَ الْمُحَاسِبُهُ وَلُوَاحِقُهَمُا ﴿ ١٦٣	، الثلاثون
الاعتصام 6 الاستقامة	
لئلاثون : في بيانالشكرولواحقه السرور ١٦٥	ه الحادي وا
 ن في با ن التركار ولواحقه التفريض ١٦٧ 	_
والتسلم والثقة والرضى	
يْلاثون : في بيان النبة ١٦٩	
الم	_
ه : في بيت ارضى ١٧٢	
ه : في بيان النهي عن الغيبة ١٧٧	ه السادس
ر ؛ في بيان الفتوة . ، ١٧٩	ه السابع
141	
لثلاثرن : في بيان مكاره الاخلاق ١٨٢	
ه : في بيان القباعة . • . ١٨٣	400
: في بيان المائل ١٨٥	
(ربعون: في بيان الشنقة علىخلق الشتمالي ١٨٧	-
ه : في بيات آفة الدَّنوب ١٨٨	_
 ه : في صلاة أهل القرب 	شائتان

1 (10)